

Új beszerzésű külföldi könyveink 2017/6. szám

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető
online katalógusunkban a kötet címére
kattintva, a 'digitális objektum' mezőben.

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

BA-075.532

Contemporary Olson. Manchester : Manchester University Press, cop. 2015.
XV, 326 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.543

Thaventhiran, Helen: Radical empiricists : five modernist close readers.
Oxford : Oxford University Press, cop. 2015. 276 p. ; 23 cm.

BA-075.542

Dodd, Elizabeth S.: Boundless innocence in Thomas Traherne's poetic
theology : 'were all men wise and innocent ...'. Farnham [etc.] : Ashgate,
2015. VIII, 242 p. ; 24 cm.

BA-075.540

Dowden, Edward (1843-1913): Edward Dowden : a critical edition of the
complete poetry. [Clemson (S.C.)] : Clemson University Press, cop. 2015.
XVIII, 216 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.541

Lawtoo, Nidesh: The phantom of the ego : modernism and the mimetic
unconscious. East Lansing (Mich.) : Michigan State University Press, cop.
[2013]. X, 366 p. ; 23 cm.

BA-075.504

William Inge : essays and reminiscences on the plays and the man.
Jefferson (N.C.) : McFarland, 2014. VII, 291 p. : ill. ; 23 cm.

BA-075.566

Burden, Robert: Travel, modernism and modernity. Farnham [etc.] : Ashgate,
cop. 2015. 269 p. ; 24 cm.

BA-075.527

Gunderson, Erik (1968-): Laughing awry : Plautus and tragicomedy. Oxford :
Oxford University Press, cop. 2015. X, 283 p. ; 23 cm.

BA-075.530

Harrington, Emily (1975-): *Second person singular : late Victorian women poets and the bonds of verse*. Charlottesville (Va.) : University of Virginia Press, 2014. XI, 231 p. ; 24 cm.

BA-075.529

Dowd, Michelle M. (1975-): *The dynamics of inheritance on the Shakespearean stage*. Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2015. XIII, 289 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.567

Middleton, Peter (1950-): *Physics envy : American poetry and science in the Cold War and after*. Chicago (Ill.) [etc.] : The University of Chicago Press, cop. 2015. IX, 318 p. ; 24 cm.

BA-075.566

Burden, Robert: *Travel, modernism and modernity*. Farnham [etc.] : Ashgate, cop. 2015. 269 p. ; 24 cm.

BA-075.565

The Cambridge companion to the body in literature. New York (N.Y.) : Cambridge University Press, cop. 2015. XIII, 273 p. ; 24 cm.

BA-075.563

Booth, Allyson: *Reading The Waste Land from the bottom up*. New York (N.Y.) : Palgrave Macmillan, cop. 2015. XIV, 273 p. ; 23 cm.

BA-075.562

Barr, Helen (1961-): *Transporting Chaucer*. Manchester [etc.] : Manchester University Press, cop. 2014. IX, 276 p., [12] t. : ill., főként színes

BA-075.561

Literature and the peripheral city. New York (N.Y.) : Palgrave Macmillan, cop. 2015. XII, 244 p. ; 23 cm.

BA-075.560

Traub, Valerie (1958-): *Thinking sex with the early moderns*. Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, cop. 2016. XIII, 462 p. : ill.

BC-103.943

Li, Stephanie (1977-): *Playing in the white : black writers, white subjects*. Oxford [etc.] : Oxford University Press, cop. 2015. 229 p. ; 25 cm.

BA-075.364

Hawthorn, Jeremy (1942-): *The reader as Peeping Tom : nonreciprocal gazing in narrative fiction and film*. Columbus (Oh.) : Ohio State University Press, [2014]. VIII, 246 p. ; 24 cm.

BA-075.436

Hart, George Leslie: *Inventing the language to tell it : Robinson Jeffers and the biology of consciousness*. New York (N.Y.) : Fordham University Press, 2013. 174 p. ; 23 cm.

BA-075.495

Tabbi, Joseph (1960-): *Nobody grew but the business : on the life and work of William Gaddis*. Evanston (Ill.) : Northwestern University Press, cop. 2015. XVI, 255 p., [16] t. : ill. ; 24 cm.

BA-075.564

Wiegand Brothers, Dometa: *The romantic imagination and astronomy : on all sides infinity*. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. X, 203 p. : ill. ; 23 cm.

BA-075.424

Gwiazda, Piotr K. (1973-): *US poetry in the age of Empire, 1979-2012*. New York (N.Y.) : Palgrave Macmillan, 2014. VIII, 195 p. ; 23 cm.

BA-075.435

Pynchon's California. Iowa City (Ia.) : University of Iowa Press, 2014. 238 p. ; 24 cm.

BA-075.437

Scott, Alison V. (1974-): *Literature and the idea of luxury in early modern England*. Burlington (VT.) [etc.] : Ashgate, 2015. 237 p. ; 24 cm.

BA-075.208

Le français médiéval par les textes : anthologie commentée. Paris : Champion, 2016. 463 p. ; 19 cm.

BA-075.409

Jager, Colin: *Unquiet things : secularism in the Romantic age*. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, cop. 2015. 332 p. ; 24 cm.

BA-075.314

Smith, Scott Thompson: *Land and book : literature and land tenure in Anglo-Saxon England*. Toronto [etc.] : University of Toronto Press, cop. 2012. XII, 288 p. ; 24 cm.

BA-075.331

Poetry and the religious imagination : power of the word. Farnham [etc.] : Ashgate, cop. 2015. XII, 268 p. ; 24 cm.

BA-075.345

Skinner, Quentin (1940-): *Forensic Shakespeare*. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2014. XII, 356 p. ; 24 cm.

BA-075.294

Friche, François (1984-): *Entre terre et ciel : romans comiques et mystère de l'Incarnation, 1620-1660*. Paris : Hermann, 2017. VIII, 534 p. : ill. 23 cm.

BA-075.526

McCourt, John (1965-): Writing the frontier : Anthony Trollope between Britain and Ireland. Oxford [etc.] : Oxford University Press, cop. 2015. XII, 313 p. ; 23 cm.

BA-075.533

Collins, James Henderson (II.): Exhortations to philosophy : the protreptics of Plato, Isocrates, and Aristotle. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2015. XIV, 300 p. ; 24 cm.

BA-075.408

Pohlmann, Sascha (1978-): Future-founding poetry : topographies of beginnings from Whitman to the twenty-first century. Rochester (N.Y.) : Camden House, 2015. [6], 416 p. ; 24 cm.

BA-075.198

Saberes inmutables : en torno a la tradición de los dichos de los siete sabios de Grecia = Savoirs immuables : autour de la tradition des dits des Sept Sages de Grèce. Nancy : Presses Universitaires Nancy : Éditions Universitaires de Lorraine, 2016. 336 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.293

Letessier, Pierre (1971-): Le théâtre romain. Malakoff : Armand Colin, 2017. 335 p. : ill. ; 21 cm.

BA-075.308

Houser, Heather: Ecosickness in contemporary U.S. fiction : environment and affect. New York (N.Y.) : Columbia University Press, [2014]. XI, 309 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.307

Palfrey, Simon: Poor Tom : living King Lear. Chicago (Ill.) [etc.] : University of Chicago Press, 2014. IX, 272 p. ; 24 cm.

BA-075.295

Grozdanovitch, Denis (1946-): Le génie de la bêtise. Paris : Grasset, [2017]. 317 p. ; 21 cm.

BA-075.276

Natura ed etologia dall'Antichità al Rinascimento. Milano : Ledizioni, 2015. 151 p. : ill. ; 22 cm.

BA-075.277

Il falso letterario dall'antichità al Rinascimento. Milano : Ledizioni, 2014. 116 p. : ill. ; 22 cm.

BA-075.320

Washington, Mary Helen: The other blacklist : the African American literary and cultural left of the 1950s. New York (N.Y.) : Columbia University Press, 2014. XVIII, 347 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.323

Brewer, William Dean (1955-): Staging romantic chameleons and imposters. New York (N.Y.) : Palgrave Macmillan, 2015. 255 p. ; 23 cm.

BA-075.346

A handbook to Eddic poetry : myths and legends of early Scandinavia. Cambridge : Cambridge University Press, 2016. XII, 413 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.163

Les arts poétiques du XIIIe au XVIIe siècle : tensions et dialogue entre théorie et pratique. Turnhout : Brepols, 2017. 338 p., [8] t. : ill. ; 24 cm.

BC-103.895

Nawotka, Krzysztof (1960-): The Alexander romance by Ps.-Callisthenes : a historical commentary. Leiden [etc.] : Brill, 2017. X, 359 p. : ill. ; 25 cm.

BA-075.368

Leary, Timothy John: Symphosius: The Aenigmata : an introduction, text and commentary. London [etc.] : Bloomsbury, cop. 2014. XIV, 263 p. ; 24 cm.

BC-103.881

The invention of Rome : Biondo Flavio's Roma triumphans and its worlds. [Genève] : Droz, 2017. 292 p. : ill. ; 25 cm.

BC-103.880

Iurilli, Antonio (1950-): Quinto Orazio Flacco : annali delle edizioni a stampa secoli XV-XVIII. Genève : Droz, 2017. 2 db : ill. ; 25 cm.
1., Introduzione e annali. - 2017. - 977 p. - Bibliogr. a lábjegyzetben. - (Travaux d'humanisme et Renaissance, ISSN 0082-6081 ; 574.)
2., Indici. - 2017. - p. 980-1538. - Bibliogr.: p. 980-1078. - (Travaux d'humanisme et Renaissance, ISSN 0082-6081 ; 574.)

BA-075.119

Reflections in a glass darkly : essays on J. Sheridan Le Fanu. New York : Hippocampus Press, cop. 2011. 471 p. : ill. ; 23 cm.

BA-075.168

Les écoles de pensée du XIIIe siècle et la littérature romane (oc et oïl). Turnhout : Brepols, 2016. 372 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.162

Richepin, Jean (1849-1926): Oeuvres latinisantes. Paris : Honoré Champion, 2017. 492 p. : ill. ; 22 cm.

BA-075.173

Gingras, Francis: Le bâtard conquérant : essor et expansion du genre romanesque au Moyen Âge. Paris : Honoré Champion, 2017. 529 p. ; 24 cm.

BA-075.370

McGann, Jerome J. (1937-): The Poet Edgar Allan Poe : Alien Angel. Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2014. IX, 241 p. ; 22 cm.

BA-075.367

Kohler, Michelle (1974-): Miles of stare : transcendentalism and the problem of literary vision in nineteenth-century America. Tuscaloosa (Ala.) : The University of Alabama Press, 2014. X, 227 p. ; 24 cm.

BA-075.366

Olson, Gary A. (1954-): Stanley Fish, America's enfant terrible : the authorized biography. Carbondale (Ill.) : Southern Illinois University Press, 2016. XI, 176 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.363

Hogg, James (1770-1835): Songs by the Ettrick Shepherd. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. XLVIII, 369 p. ; 24 cm.

BA-075.362

Coleman, Philip (1972-): John Berryman's public vision : relocating 'the scene of disorder'. Dublin : University College Dublin Press, cop. 2014. XVI, 240 p. : ill. ; 25 cm.

BA-075.321

Logan, William (1950-): Guilty knowledge, guilty pleasure : the dirty art of poetry. New York (N.Y.) : Columbia University Press, 2014. X, 328 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.279

Lukinovich, Alessandra: La Sphinx, Ménandre, l'Oeuf : trois études. Trieste : Edizioni Università di Trieste, [2016]. 93 p. ; 24 cm.

Nyelvészet

BA-075.185

Montemayor Gracia, Julia (1986-): Indigene Sprachen in Mexiko : eine sprecherzentrierte Studie zur Vitalität des yukatekischen Maya. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2017. XVIII, 605 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.189

Ganswindt, Brigitte (1982-): Landschaftliches Hochdeutsch : Rekonstruktion der oralen Prestigevarietät im ausgehenden 19. Jahrhundert. Stuttgart : Steiner, [2017]. 302 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 24 cm.

KA-979.701

Lohrová, Helena: Decision-making in meetings discourse : applied linguistic research. Praha : Academia, 2015. 219 p. : ill. ; 21 cm.

BA-075.164

Saussure : une source d'inspiration intacte. Genève : Métis Presses, 2017.
317 p. : ill. ; 21 cm.

BA-075.166

Laborde, Cécile (1980-): Le ravissement du style : sémiostylistique pour
une réception de l'art verbal. Paris : Honoré Champion, 2016. 393 p. ; 24 cm.

BA-074.712

Tournadre, Nicolas: Le prisme des langues : essai sur la diversité
linguistique et les difficultés des langues. Paris : L'Asiathèque-Maison
des langues du monde, 2016. 361 p. : ill. ; 24 cm.

BC-103.898

Space in diachrony. Amsterdam [etc.] : Benjamins, [2017]. XVII, 370 p. :
ill., részben színes ; 25 cm.

BA-075.493

Adams, James Noel: An anthology of informal Latin, 200 BC-AD 900 : fifty
texts with translations and linguistic commentary. Cambridge : Cambridge
University Press, 2016. XI, 719 p. ; 24 cm.

BA-075.369

Deontic modality. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2016. 434 p. :
ill. ; 24 cm.

BC-103.887

Narita, Hiroki: Endocentric structuring of projection-free syntax.
Amsterdam [etc.] : John Benjamins Publishing Company, 2014. XII, 268 p. :
ill. ; 25 cm.

[001039558] BA-074.932

Robinson, Douglas: Semiotranslating Peirce. Tartu : University of Tartu
Press, 2016. 280 p. : ill. ; 24 cm.

BC-103.899

Functional structure from top to toe. Oxford [etc.] : Oxford University
Press, 2014. 324 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.275

Tixi, Mariella: Il cum historicum : un'arma non convenzionale dello
schieramento cesariano : dall'analisi linguistica all'interpretazione di
un costrutto caratteristico della sintassi del De bello Gallico. Milano :
Ledizioni, 2015. XXXIII, 165 p. ; 22 cm.

BA-075.274

Latina didaxis XXX : atti del Convegno, 17-18 aprile 2015 : gli stati
generali del latino : il latino nella ricerca, nella formazione, nella
tradizione europea. Milano : Ledizioni, 2015. 178 p. ; 24 cm.

BA-075.207

Rythmes d'évolution du français médiéval : observations d'après quelques textes littéraires. Paris : L'Harmattan, 2016. 268 p. ; 22 cm.

BA-075.531

Aebi Farahmand, Adrian (1971-): Die Sprache und das Schöne : Karl Philipp Moritz' Sprachreflexionen in Verbindung mit seiner Ästhetik. Berlin : De Gruyter, 2012. VIII, 310 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.539

Hale, John T. (1976-): Automaton theories of human sentence comprehension. Stanford (Calif.) : Center for the Study of Language and Information, cop. 2014. VII, 119 p. : ill. ; 24 cm.

Történettudomány, művelődéstörténet, régészet

KA-979.842

Townshend, Charles (1945-): The Republic : the fight for Irish independence, 1918-1923. London : Penguin Books, cop. 2013. XX, 536, [16] p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

KA-979.846

McCooole, Sinéad (1968-): Easter widows. Dublin : Doubleday Ireland, 2014. XI, 447 p., [24] t. : ill., részben színes ; 24 cm.

KA-979.864

The Howth Gun-Running and the Kilcoole Gun-Running, 1914 : recollections & documents. Sallins : Merrion, 2014. XL, 206 p., [8] t. : ill. ; 23 cm.

BC-103.886

Die Türkenkriege des 18. Jahrhunderts : Wahrnehmen, Wissen, Erinnern. Regensburg : Schnell und Steiner, 2017. 455 p. : ill. ; 26 cm.

KA-979.958

Mitchell, Angus: Roger Casement. Dublin : The O'Brien Press, cop. 2013. 414 p., [8] t. : ill., részben térk. ; 20 cm.

BA-075.191

The fragments of the Roman historians. Oxford : Oxford University Press, 2013. 3 db ; 24 cm.

Vol. 1., Introduction. - L, 662 p.. - Bibliogr.: p. XXVI-L.

Vol. 2., Texts and translations. - VII, 1143, [16] p.. - Latin vagy ógörög nyelvű szövegkiadások, angol nyelvű fordítással

Vol. 3., Commentary. - VII, 829 p.

BA-075.354

The boundaries of Europe : from the fall of the ancient world to the age of decolonisation. Berlin [etc.] : De Gruyter, 2015. VI, 258 p. ; 23 cm.

KA-980.012

Öppet fall : Finlands historia som möjligheter och alternativ 1417-2017.
Helsingfors : Svenska Litteratursällskapet i Finland, 2017. 294 p. : ill.,
részben színes ; 22 cm.

KA-979.692

Grenet, Mathieu: La fabrique communautaire : les Grecs à Venise, Livourne
et Marseille, 1170-1840. Rome : École Française de Rome ; Athènes : École
Française d'Athènes, 2016. X, 456 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-075.332

Jenkins, Melissa Shields: Fatherhood, authority, and British reading
culture, 1831-1907. Farnham [etc.] : Ashgate, cop. 2014. 207 p. ; 24 cm.

Filozófia, vallás

BC-103.883

Vuilleumier Laurens, Florence: L'université, la Robe et la librairie à
Paris : Claude Mignault et le Syntagma de symbolis, 1571-1602. [Genève] :
Droz, 2017. 329 p. : ill. ; 25 cm.

BC-103.897

Reading Aristotle : argument and exposition. Leiden [etc.] : Brill, 2017.
XII, 388 p. ; 25 cm.

BC-103.896

Plato and the power of images. Leiden [etc.] : Brill, [2017]. VIII, 242 p. ; 24 cm.

KA-980.015

Continuity and change : papers from the Birgitta Conference at Darlington
2015. Stockholm : Kungliga Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien,
2017. 415 p. : ill. ; 23 cm.

BA-075.365

Hannak, Kristine: Geist-reiche Kritik : Hermetik, Mystik und das Werden
der Aufklärung in spiritualistischer Literatur der Frühen Neuzeit. Berlin
[etc.] : De Gruyter, cop. 2013. XII, 557 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.355

Dowling, David Oakey (1967-): Emerson's protégés : mentoring and marketing
transcendentalism's future. New Haven (Conn.) [etc.] : Yale University
Press, 2014. XI, 332 p. : ill. ; 25 cm.

BA-075.278

Musio, Alessio: Chiaroscuro : figure dell'ethos. Milano : Vita e Pensiero,
2017. 183 p. ; 22 cm.

BA-075.196

Trujillo, Iván: De la posibilidad d'une fiction historique chez Jacques Derrida : phénoménologie, grammatologie, poétique. Paris : L'Harmattan, [2017]. 250 p. ; 22 cm.

BA-074.931

Concepts for semiotics. Tartu : University of Tartu Press, 2016. 256 p. : ill. ; 24 cm.

BA-075.343

Being Christian in late antiquity : a festschrift for Gillian Clark. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2014. XII, 302 p. ; 24 cm.

BA-075.297

Bertrand, Dominique (1952-): Orphée : la fécondité du chaos. Saint Martin de Castillon : Signatura, 2016. 137, [1] p. ; 23 cm.

Társadalomtudomány

KC-103.692

Ó Drisceoil, Donal: Beamish and Crawford : the history of an Irish brewery. Cork : Collins Press, cop. 2015. VIII, 424 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 25 cm.

KA-979.847

Prince, Simon: Northern Ireland's '68 : civil rights, global revolt and the origins of The Troubles. Dublin [etc.] : Irish Academic Press, 2007. XII, 260 p. ; 24 cm.

KA-979.878

Nic Dháibhéid, Caoimhe: Seán MacBride : a republican life, 1904-1946. Liverpool : Liverpool University Press, cop. 2011. IX, 245 p. ; 24 cm.

KA-980.016

Cultura in azione : l'ENI e l'Università cattolica per lo sviluppo dei popoli. Milano : Vita e Pensiero, 2017. XV, 221 p. ; 22 cm + 1 DVD-ROM.

BA-075.076

Guerra, Francisco: "Conjunge et imperabis" : Einheit e Freiheit nel pensiero politico di Johann Gustav Droysen. [Bologna] : Il Mulino, 2016. XVI, 310 p. ; 24 cm.

KA-980.018

Molina, Luis de (1535-1600): Trattato sulla giustizia e il diritto : bi contratti di cambio : dispute 396-410 : il valore della moneta e i banchieri nell'impero spagnolo del 16. sec.. Trieste : Edizioni Università di Trieste, 2016. XV, 188 p. : ill. ; 24 cm.

Tudománytörténet

BA-075.296

Dotoli, Giovanni (1942-): La première édition du Dictionnaire de l'Académie française. Paris : Hermann, [2017]. 326 p. : ill. ; 21 cm.

BA-075.209

Les manuscrits médiévaux témoins de lectures. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2015. 258 p. ; 21 cm.

Művészetek

KA-980.019

Kos, Mateja (1958-): Umetnost za vsakdan : slovensko modernistično steklo = Art for everyday life : modernist glass design in Slovenia. Ljubljana : Narodni Muzej Slovenije, 2017. 264 p. : ill., részben színes ; 23 cm.

KA-980.017

Lotto, Lorenzo (1480-1556): Il libro di spese diverse. Trieste : Edizioni Università di Trieste, [2017]. 485 p. : ill., színes ; 24 cm.

KA-979.693

Dubourg Glatigny, Pascal: L'architecture morte ou vive : les infortunes de la coupole de Saint-Pierre de Rome au XVIIIe siècle. Rome : École Française de Rome, 2017. 386 p., [8] t. : ill. ; 24 cm.