

Új beszerzésű külföldi könyveink 2019/1. szám

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető
online katalógusunkban a kötet címére
kattintva, a 'digitális objektum' mezőben.

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

BA-076.606

Jüdische Publizistik und Literatur im Zeichen des Ersten Weltkriegs.
Innsbruck [etc.] : Studienverlag, cop. 2016. 332 p. : ill. ; 24 cm.

BA-076.973 (S=820.035)

The Oxford history of classical reception in English literature. Oxford :
Oxford University Press, 2012-2015. 4 db ; 24 cm.

BA-077.186

Maertz, Gregory (1958-): Literature and the cult of personality : essays
on Goethe and his influence. Stuttgart : Ibidem-Verlag, [2017]. X, 278 p.

BC-104.373

Hewitt, Ben: Byron, Shelley, and Goethe's Faust : an epic connection.
London [etc.] : Legenda : Modern Humanities Research Association : Maney
Publishing, 2015. XI, 196 p. ; 26 cm.

BC-104.398

De la Durantaye, Leland (1972-): Beckett's art of mismaking. Cambridge
(Mass.) [etc.] : Harvard University Press, 2016. X, 194 p. ; 25 cm.

BA-076.911

Anesko, Michael: Generous mistakes : incidents of error in Henry James.
Oxford : Oxford University Press, 2017. XIX, 133 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.340

Morin, Emilie (1978-): Beckett's political imagination. Cambridge [etc.] :
Cambridge University Press, 2017. XII, 266 p. ; 24 cm.

BA-077.327

Kuchar, Gary (1974-): George Herbert and the mystery of the word : poetry
and scripture in seventeenth-century England. Cham : Palgrave Macmillan,
2017. XV, 288 p. ; 24 cm.

BA-077.373

James, Henry (1843-1916): The jolly corner and other tales, 1903-1910.
Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2017. CXXIV, 566 p. ; 24 cm.

BA-077.401

Barlow, Richard (1983-): The Celtic unconscious : Joyce and Scottish culture. Notre Dame (Ind.) : University of Notre Dame Press, 2017. XI, 298 p.

BA-077.252

Mimesis, desire, and the novel : René Girard and literary criticism. East Lansing (Mich.) : Michigan State University Press, cop. 2015. LIII, 303 p.

BA-077.601

Bates, Julie: Beckett's art of salvage : writing and material imagination, 1932-1987. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. IX, 240 p. : ill.

KA-981.376

Keating, Justin (1930-2009): Nothing is written in stone : the notebooks of Justin Keating. Dublin : The Lilliput Press, 2017. XVIII, 254 p., XII t. : ill. ;

BA-076.970

Mc Cormack, William John (1947-): Northman: John Hewitt (1907-87) : an Irish writer, his world, and his times. Oxford : Oxford University Press, cop. 2015. XX, 294 p., [8] t., [1] t.fol. : ill. ; 24 cm.

BC-104.379

Sillars, Stuart (1951-): Shakespeare and the visual imagination. Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2015. XVII, 317 p., [16] t. : ill., részben színes ; 26 cm.

BC-104.381

Poole, William (1977-): Milton and the making of Paradise lost. Cambridge (Mass.) [etc.] : Harvard University Press, 2017. XIII, 368 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.383

Russell, David (1981-): Tact : aesthetic liberalism and the essay form in nineteenth-century Britain. Princeton (N.J.) [etc.] : Princeton University Press, cop. 2018. X, 200 p. : ill. ; 25 cm.

BA-077.177

Italia, Paola (1966-): Il metodo di Leopardi : varianti e stile nella formazione delle Canzoni. Roma : Carocci, cop. 2016. 294 p. : ill. ; 23 cm.

BA-077.176

Gragnolati, Manuele: Amor che move : linguaggio del corpo e forma del desiderio in Dante, Pasolini e Morante. Milano : Il Saggiatore, 2013. 231 p.

BC-104.295

Boccaccio, Giovanni (1313-1375): Rime. Firenze : Edizioni del Galluzzo : Fondazione Ezio Franceschini, 2013. CCXCIV, 425 p. ; 25 cm.

BC-104.312

Petit, Caroline: Galien de Pergame ou la rhétorique de la Providence : médecine, littérature et pouvoir à Rome. Leiden [etc.] : Brill, cop. 2018. XVI, 292 p. ; 25 cm.

BC-104.314

Tonelli, Natascia: Fisiologia della passione : poesia d'amore e medicina da Cavalcanti a Boccaccio. Firenze : Edizioni del Galluzzo, 2015. XVI, 253 p.

BA-076.859

Hassan, Rachele: La poesia e il diritto in Orazio : tra autore e pubblico. Napoli : Jovene, 2014. XVI, 200 p. ; 24 cm.

BA-077.166

Santagata, Marco (1947-): Pastorale modenese : Boiardo, i poeti e la lotta politica. Bologna : Il Mulino, 2016. 227 p. ; 22 cm.

BA-077.169

Gibellini, Cecilia (1977-): Giovan Battista Casti tra Boccaccio e Voltaire : lettura intertestuale delle Novelle galanti. Lanciano : Carabba, 2015. 300, [5] p. ; 24 cm.

BA-077.175

Gilles de Corbeil (1140?-1224): Liber de virtutibus et laudibus compositorum medicaminum. Firenze : Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2017. VIII, 523 p. ; 24 cm.

BA-077.201

Plato Latinus : aspects de la transmission de Platon en Latin dans l'Antiquité. Turnhout : Brepols, 2018. 339 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.204

McQuade, Paula: Catechisms and women's writing in seventeenth-century England. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2017. XI, 208 p. ;

BA-077.209

Baldissoni, Giusi (1948-): L'opera al carbonio : il sistema dei nomi nella scrittura di Primo Levi. Milano : FrancoAngeli, [2016]. 209 p. ; 23 cm.

BC-104.317

Morley, Elaine: Iris Murdoch and Elias Canetti : intellectual allies. [London] : Legenda, 2013. 162 p. ; 26 cm.

BA-076.957

Nahe Ferne, ferne Nähe : Zentrum und Peripherie in deutschsprachiger Literatur, Kunst und Philosophie. Tübingen : Narr Francke Attempto, cop. 2017. IX, 232 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.354

Scheijnen, Tine: Quintus of Smyrna's Posthomerica : a study of heroic characterization and heroism. Leiden [etc.] : Brill, cop. 2018. XV, 393 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-077.160

Boccalini, Traiano (1556-1613): Commentari inediti ad Ann. XI.-XII., mss. Reg. Lat. 1531 e 1629. Alessandria : Edizioni dell'Orso, cop. 2015. 723 p.

Nyelvészet

BC-104.331 (S=1.05)

A companion to the philosophy of language. Chichester : Wiley, 2017. 2 db : ill. ; 25 cm.

Vol. 1. - 2017. - XVII, 490 p. - Bibliogr.: a fejezetek végén

Vol. 2. - cop. 2017. - VII, [3], [493]-1146 p. - Bibliogr.: a fejezetek végén

BA-077.113

Tóth, József (1963-): Ereignisse als komplexe Ganze in der Vorstellungs- und Erfahrungswelt : ereignisstrukturbasierte grammatisch-semantische Analysen im deutsch-ungarischen Sprachvergleich. Tübingen : Narr, cop. 2018. 172 p. ; 24 cm.

BA-077.194

Şandor, Mihaela (1977-): Doppelte Perfektbildungen in den Banater deutschen Mundarten. Stuttgart : Steiner, 2018. 343 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.185

Gröber, Gustav (1844-1911) (romanista, filológus): Briefe aus den Jahren 1869 bis 1910. Berlin [etc.] : De Gruyter, [2018]. VII, 305 p. ; 23 cm.

BC-104.357

Reorganising grammatical variation : diachronic studies in the retention, redistribution and refunctionalisation of linguistic variants. Amsterdam [etc.] : Benjamins, cop. 2018. 302 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-077.348

Oberholzer, Susanne: Zwischen Standarddeutsch und Dialekt : Untersuchung zu Sprachgebrauch und Spracheinstellungen von Pfarrpersonen in der Deutschschweiz. Stuttgart : Steiner, [2018]. 484 p. : ill. ; 24 cm.

KC-104.301

Kornai, András (1957-): Formal phonology. London [etc.] : Routledge, 2019. XXIX, 203 p. : ill. ; 25 cm.

BC-103.995

One hundred years of chemical warfare : research, deployment, consequences. [New York (N.Y.)] : Springer Open, cop. 2017. XI, 408 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 24 cm.

KA-980.844

Pavlakis, Dean: British humanitarianism and the Congo Reform Movement, 1896-1913. Farnham [etc.] : Ashgate, cop. 2015. XII, 308 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.302

Max Weber-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung. Stuttgart [etc.] : Metzler, 2014. XI, 425 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.315

Knäpper, Katharina (1982-): Hieros kai asylos : territoriale Asylie im Hellenismus in ihrem historischen Kontext. Stuttgart : Steiner, 2018. 348 p. : ill. ; 25 cm.

BA-077.156

Aristotele fatto volgare : tradizione aristotelica e cultura volgare nel Rinascimento. Pisa : ETS, cop. 2014. 358 p. ; 24 cm.

BA-077.161

Busi, Giulio (1960-): Giovanni Pico della Mirandola : mito, magia, qabalah. Torino : Einaudi, 2014. CV, 450 p., 16 t.fol. : ill., részben színes ; 22 cm.

BA-077.191

Armenteros, Carolina (1974-): L'idée française de l'histoire : Joseph de Maistre et sa postérité, 1794-1854. Paris : Classiques Garnier, 2013. 437 p.

KC-104.262

Schoevaert, Julien: Les boutiques d'Ostie : l'économie urbaine au quotidien : 1er s. av. J.-C. - Ve s. ap. J.-C.. [Rome] : École Française de Rome, 2018. XVIII, 310 p., [16] t. : ill. ; 28 cm.

402.667

Vallet, Georges (1922-1994): Mégara Hyblaea. Rome : École Française de Rome ; Paris : Boccard, 1964-2018. 8 db : ill., részben térk. ; 28 cm.
7. [tom.], La ville classique, hellénistique et romaine / Henri Tréziny ; avec la collaboration de Frédéric Mège. - Rome : École Française de Rome, 2018. - X, 518 p.. - (Collection de l'École Française de Rome, ISSN 0223-5099 ; 1/7.). (Mélanges d'archéologie et d'histoire. Suppléments ; 1.). - Bibliogr.: p. [491]-513.

BA-077.183

Braese, Stephan (1961-): Jenseits der Pässe : Wolfgang Hildesheimer : eine Biographie. Göttingen : Wallstein, cop. 2016. 588 p. : ill. ; 23 cm.

BC-104.378

Durch die Welt im Auftrag des Herrn : Reisen von Pietisten im 18. Jahrhundert. Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen zu Halle ; [Wiesbaden] : Harrassowitz Verlag in Kommission, [2018]. 215 p. : ill., főként színes ; 26 cm.

BA-076.936

Tempest, Kathryn: Brutus : the noble conspirator. New Haven (Conn.) [etc.] : Yale University Press, cop. 2017. XIII, [5], 314 p., [8] t. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BC-104.388

Telling objects : contextualizing the role of the consort in early modern Europe. Wiesbaden : Harrassowitz, 2018. 269 p. : ill., részben színes ; 28 cm.

Filozófia, vallás

KA-981.236

Erfahrung und Zerstörung : zwei Texte Walter Benjamins. Berlin : Vorwerk 8, cop. 2018. 200 p. ; 21 cm.

BC-104.309

Husserl-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung. Stuttgart : Metzler, 2017. VI, 374 p. ; 25 cm.

BC-104.313

Mansfeld, Jaap (1936-): Studies in early Greek philosophy : a collection of papers and one review. Leiden [etc.] : Brill, cop. 2018. IX, 428 p. ; 25 cm.

BA-077.197

Roman, Hanna: The language of nature in Buffon's Histoire naturelle. Oxford : Voltaire Foundation, cop. 2018. XI, 210 p. ; 24 cm.

BA-077.203

Addey, Crystal: Divination and theurgy in neoplatonism : oracles of the gods. London [etc.] : Routledge, 2016. XV, 335 p. ; 24 cm.

BA-077.191

Armenteros, Carolina (1974-): L'idée française de l'histoire : Joseph de Maistre et sa postérité, 1794-1854. Paris : Classiques Garnier, 2013. 437 p. ; 22 cm.

KA-981.227

Girard, René (1923-2015): Things hidden since the foundation of the world. London [etc.] : Bloomsbury, 2016. X, 447 p. ; 22 cm.

BA-077.266

Murdoch, Iris (1919-1999): The sovereignty of good. London [etc.] : Routledge, 2014. XVI, 105 p. ; 20 cm.

BC-104.356

My lots are in thy hands : sortilege and its practitioners in late antiquity. Leiden [etc.] : Brill, cop. 2019. XVII, 392 p. : ill. ; 25 cm.

KA-980.806

Mészáros, András (irodalmár, filozófus) (1949-): Súčasnosc' nesúčasného : prieniky slovenskej a maďarskej filozofie v 19. storočí. Bratislava : Veda : Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Vied, 2018. 165 p. ; 24 cm.

Társadalomtudomány

BA-077.198

Le moment Beccaria : naissance du droit pénal moderne, 1764-1810. Oxford : Voltaire Foundation, cop. 2018. VIII, 263 p. ; 24 cm.

BC-104.355

Use and abuse of law in the Athenian courts. Leiden [etc.] : Brill, cop. 2019. XV, 385 p. ; 25 cm.

KC-104.242

Wendler, Eugen: Friedrich List - Vordenker der Sozialen Marktwirtschaft : im Spannungsfeld zwischen Vision und geheimdienstlicher Observierung. Wiesbaden : Springer, 2018. 256 p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

Tudománytörténet

BA-076.498

The afterlife of Aldus : posthumous fame, collectors and the book trade. London : The Warburg Institute, 2018. XIII, 220 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BC-104.316

Calinger, Ronald S. (1942-): Leonhard Euler : mathematical genius in the Enlightenment. Princeton (N.J.) [etc.] : Princeton University Press, [2016]. XVII, 669 p. : ill. ; 25 cm.

Művészetek

BA-077.368

Muller, Frank (1943-): Images polémiques, images dissidentes : art et réforme à Strasbourg (1520 - vers 1550). Baden-Baden [etc.] : Koerner, 2017. 368 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.342 (S=7.003.1)

The Oxford handbook of Greek and Roman art and architecture. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2015. XVI, 710 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.346 (S=78.6)

Sevsay, Ertuğrul: The Cambridge guide to orchestration. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2013. XXII, 656 p. : ill., kotta ; 27 cm.

BC-104.376 (S)

The Oxford handbook of religion and the arts. Oxford : Oxford University Press, 2014. XX, 541 p. ; 26 cm.