

Új beszerzésű külföldi könyveink 2019/2. szám

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető
online katalógusunkban a kötet címére
kattintva, a 'digitális objektum' mezőben.

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

BA-077.543

Connell, Philip (1969-): *Secular chains : poetry and the politics of religion from Milton to Pope.* Oxford : Oxford University Press, cop. 2016. XV, 304 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.544

Seventeenth-century fiction : text and transmission. Oxford : Oxford University Press, cop. 2016. VIII, 225 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.545

Cohn, Elisha: *Still life : suspended development in the Victorian novel.* New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2016. IX, 260 p. : ill.

BA-076.808

Bertrand, Jean-Pierre (1960-): *Inventer en littérature : du poème en prose à l'écriture automatique.* Paris : Éditions du Seuil, 2015. 250 p. ; 21 cm.

BA-077.291

A history of English autobiography. New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2016. XVI, 437 p. ; 24 cm.

BA-077.345

Rose, Mary Beth (1948-): *Plotting motherhood in medieval, early modern, and modern literature.* Cham [etc.] : Palgrave Macmillan, cop. 2017. XIII, 192 p. : ill. ; 22 cm.

BA-077.347

Alff, David: *The wreckage of intentions : projects in British culture, 1660-1730.* Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, cop. 2017. 239 p. : ill. ; 24 cm.

BB-101.676

Apuleius (125?-180?): *Apologia ; Florida ; De deo Socratis.* Cambridge (Mass.) [etc.] : Harvard University Press, 2017. XXXII, 414 p. ; 17 cm.

BA-077.386

Glinatsis, Robin (1982-): De l'Art poétique à l'Épître aux Pisons d'Horace : pour une redéfinition du statut de l'oeuvre. Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2018. 202 p. ; 24 cm.

BC-104.393

Kuch, Raphael: Intermediales Erzählen im frühneuzeitlichen illustrierten Roman : zu Struktur und Wirkung der Medienkombination bei Jörg Wickram. Berlin : De Gruyter, 2014. 296 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.390

Uthemann, Karl-Heinz: Studien zu Anastasios Sinaites : mit einem Anhang zu Anastasios I. von Antiochien. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2017. XVI, 712 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.401

Winston, Jessica: Lawyers at play : literature, law, and politics at the early modern Inns of Court, 1558-1581. Oxford : Oxford University Press, cop. 2016. XIV, 270 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.394

Chapman, Alison A. (1970-): The legal epic : Paradise lost and the early modern law. Chicago (Ill.)[etc.] : University of Chicago Press, cop. 2017. IX, 291 p. ; 23 cm.

BA-077.425

(Re)lire les poètes grecs et latins. Nancy : A. D. R. A. ; Paris : Bocard, 2018. 302 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

BA-077.439

Christ, Valentin (1982-): Bausteine zu einer Narratologie der Dinge : der "Eneasroman" Heinrichs von Veldeke, der "Roman d'Eneas" und Vergils "Aeneis" im Vergleich. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2015. IX, 182 p. : ill.

BA-077.464

Wittkowsky, Vadim: Warum zitieren frühchristliche Autoren pagane Texte? : zur Entstehung und Ausformung einer literarischen Tradition. Berlin : De Gruyter, 2015. XI, 170 p. ; 24 cm.

BA-077.376

Samuel Richardson in context. Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2017. XXXII, 356 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.332

White, Duncan (1979-): Nabokov and his books : between late modernism and the literary marketplace. Oxford : Oxford University Press, 2017. XIV, 234 p.

BC-104.382

Kindley, Evan: Poet-critics and the administration of culture. Cambridge (Mass.) [etc.] : Harvard University Press, cop. 2017. 164 p. ; 25 cm.

BA-077.678

Lay, Jenna: *Beyond the cloister : catholic englishwomen and early modern literary culture*. Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, cop. 2016. 243 p. ; 24 cm.

BA-077.397

Tuggle, Lindsay: *The afterlives of specimens : science, mourning, and Whitman's Civil War*. Iowa City (Ia.) : University of Iowa Press, cop. 2017. XI, 254 p. : ill. ; 23 cm.

BC-104.434

Nicholson, Nigel James: *The poetics of victory in the Greek West : epinician, oral tradition, and the Deinomenid empire*. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2016. XVIII, 353 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.329

Elam, Keir (1950-): *Shakespeare's pictures : visual objects in the drama*. London [etc.] : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2018. XVII, 379 p. : ill.

BA-077.404

Mallipeddi, Ramesh: *Spectacular suffering : witnessing slavery in the eighteenth-century British Atlantic*. Charlottesville (Va.) [etc.] : University of Virginia Press, 2016. XI, 265 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.316

Kaster, Robert Andrew (1948-): *Studies on the text of Suetonius' 'De uita Caesarum'*. Oxford : Oxford University Press, cop. 2016. X, 332 p. : ill.

BA-077.462

Philoponos, Ióannés (6. sz.): *Praecepta Tonica*. Berlin : de Gruyter, cop. 2015. XLIX, 218 p. ; 24 cm.

BA-077.320

Ross, Alan J. (1983-): *Ammianus' Julian : narrative and genre in the Res Gestae*. Oxford : Oxford University Press, 2016. XVI, 253 p. ; 23 cm.

BA-077.324

Xenophontos, Sophia (1985-): *Ethical education in Plutarch : moralising agents and contexts*. Berlin [etc.] : De Gruyter, 2016. IX, 266 p. ; 24 cm.

BA-077.093

Hutchinson, Ben (1976-): *Lateness and modern European literature*. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2016. X, 392 p. ; 25 cm.

BA-077.505

Pollak, Vivian R. (1938-): *Our Emily Dickinsons : American women poets and the intimacies of difference*. Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, cop. 2017. 355 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.500

Woodcock, Matthew (1973-): Thomas Churchyard : pen, sword, and ego. Oxford : Oxford University Press, cop. 2016. XVI, [4], 358 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-077.391

Stoll, Abraham (1969-): Conscience in early modern English literature. Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2017. XIII, 216 p. ; 24 cm.

BA-077.377

Doty, Jeffrey S.: Shakespeare, popularity and the public sphere. Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2017. VII, 210 p. ; 24 cm.

BA-077.331

Horrocks, Ingrid (1975-): Women wanderers and the writing of mobility, 1784-1814. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. XI, 288 p. : ill.

BA-077.330

Murray, Jennifer (1963-): Reading Alice Munro with Jacques Lacan. Montréal (Can.) : McGill-Queen's University Press, 2016. X, 194 p. ; 24 cm.

BA-077.325

Koehler, Karin: Thomas Hardy and Victorian communication : letters, telegrams and postal systems. London : Palgrave Macmillan, 2016. XII, 246 p.

BA-077.507

A global history of literature and the environment. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2017. XXVI, 434 p. ; 24 cm.

BC-104.350

Hope, joy, and affection in the classical world. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2016. XII, 282 p. ; 25 cm.

BC-104.349

Witen, Michelle L.: James Joyce and absolute music. London [etc.] : Bloomsbury Academic, 2018. XIII, 299 p. ; 25 cm.

BC-104.408

Steffensen, Nils: Nachdenken über Rom : literarische Konstruktionen der römischen Geschichte in der Formierungsphase des Principats. Stuttgart : Steiner, cop. 2018. 575 p. ; 25 cm.

BA-077.427

Duval, Suzanne (1986-): La prose poétique du roman baroque, 1571-1670. Paris : Classiques Garnier, 2017. 709 p. : ill. ; 22 cm.

Nyelvészet

BC-104.339

Latin in medieval Britain. Oxford : Oxford University Press, 2017. XV, 357 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.343 (S=800.1)

The Oxford handbook of linguistic fieldwork. Oxford : Oxford University Press, cop. 2012. XIV, 545 p. : ill. ; 26 cm.

BC-104.446

Questioning theoretical primitives in linguistic inquiry : papers in honor of Ricardo Otheguy. Amsterdam [etc.] : Benjamins, [2018]. 293 p. : ill.

BA-077.482

Sims, Andrea D. (1977-): Inflectional defectiveness. Cambridge : Cambridge University Press, 2015. XXI, 309 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.317

Bentein, Klaas (1985-): Verbal periphrasis in ancient Greek : have- and be-constructions. Oxford : Oxford University Press, cop. 2016. XVI, 392 p. : ill. ; 23 cm.

BA-077.410

Chiflet, Jean-Loup (1942-): Le français malmené, et alors?. Paris : Laffont, 2018. 171, [1] p. ; 21 cm.

BC-104.400

Polinsky, Maria (1956-): Deconstructing ergativity : two types of ergative languages and their features. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2016. XVIII, 389 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.326

Montrul, Silvina (1966-): The acquisition of heritage languages. Cambridge : Cambridge University Press, 2016. XV, 364 p. ; 24 cm.

BA-077.428

Ingrand-Varenne, Estelle (1979-): Langues de bois, de pierre et de verre : latin et français dans les inscriptions médiévales. Paris : Classiques Garnier, 2017. 579 p. : ill. ; 22 cm.

Történettudomány, művelődéstörténet, régészet

BA-077.426

Nouvelles formes du discours journalistique au XVIIIe siècle : lettres au rédacteur, nécrologies, querelles médiatiques. Lyon : Presses Universitaires de Lyon, cop. 2018. 264 p. ; 24 cm.

KA-981.432

Der Fluss : eine Donau-Anthologie der anderen Art. Salzburg [etc.] : Jung und Jung, 2018. 490, [1] p. : ill., részben színes ; 19 cm.

BC-104.428

W.G. Sebald-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung. Stuttgart : Metzler, cop. 2017. VIII, 333 p. ; 25 cm.

BA-077.071

Staunton, Michael (1967-): The historians of Angevin England. Oxford : Oxford University Press, 2017. XI, 402 p. ; 22 cm.

BA-077.382

Panaite, Viorel (1958-): News in England on the Great Turkish War, 1683-1699. Brăila : Muzeul Brăilei "Carol I" : Istros, 2018. 192 p., 4 t. : ill. ; 24 cm.

BA-077.415

Maria Teresa d'Austria, Trieste e l'Europa. Trieste : Luglio, 2018. 121, [14] p. : ill., részben térk. ; 23 cm.

BA-077.418

"Sul bel Danubio blu" : l'Ungheria nella monarchia dualista, 1867-1918. Trieste : Luglio, 2018. 205 p. : ill., részben térk. ; 23 cm.

BA-077.421

Nemeth Papo, Gizella: Italia e Ungheria nell'età dell'Umanesimo e del Rinascimento. Trieste : Luglio, 2018. 234, [12] p. : ill. ; 23 cm.

BA-077.422

Nemeth Papo, Gizella: Le guerre turche in Ungheria, 1551-1553. Trieste : Luglio, 2018. 372 p., [16] t. : ill., részben térk. ; 23 cm.

BA-077.159

Kraushaar, Wolfgang (1948-): Die blinden Flecken der 68er-Bewegung. Stuttgart : Klett-Cotta, 2018. 521 p. ; 23 cm.

BC-104.426

Merkel, Johannes: Hören, sehen, staunen : Kulturgeschichte des mündlichen Erzählens. Hildesheim [etc.] : Olms, 2018. 598 p. : ill., részben színes

BA-077.060

Morrell, Kit: Pompey, Cato, and the governance of the Roman Empire. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2017. IX, 309 p. ; 24 cm.

KC-104.268

García Borja, Pablo: Las cerámicas neolíticas de la Cova de la Sarsa (Bocairent, Valencia) : tipología, estilo e identidad. Valencia : Diputación de Valencia, 2017. XV, 299 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 30 cm.

BC-104.396

Alesse, Francesca (1960-): Aristotle on prescription : deliberation and rule-making in Aristotle's practical philosophy. Leiden [etc.] : Brill, 2018. XII, 273 p. ; 25 cm.

BA-077.344

Levitin, Dmitri: Ancient wisdom in the age of the new science : histories of philosophy in England, c. 1640-1700. Cambridge : Cambridge University Press, 2017, cop. 2015. XII, 670 p. ; 23 cm.

BA-077.443

Erhard, Christopher (1980-): Denken über nichts : Intentionalität und Nicht-Existenz bei Husserl. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2014. XI, 597 p.

BA-077.396

McDermott, Ryan (1978-): Tropologies : ethics and invention in England, c. 1350-1600. Notre Dame (Ind.) : University of Notre Dame Press, cop. 2016. XIII, 431 p. : ill. ; 23 cm.

BC-104.374

Kuhn's Structure of scientific revolutions : 50 years on. Cham [etc.] : Springer, cop. 2015. XI, 199 p. : ill. ; 25 cm.

BA-077.358

Francesco Patrizi : philosopher of the renaissance : proceedings from The Centre for Renaissance Texts Conference, 24-26 April 2014. Olomouci : Univerzita Palackého, 2014. 384 p. : ill. ; 21 cm.

BA-077.440

Bidmon, Agnes: Denkmodelle der Hoffnung in Philosophie und Literatur : eine typologische Annäherung. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2016. XIII, 425 p. ; 24 cm.

BA-077.461

Dietsche, Uwe (1972-): Strategie und Philosophie bei Seneca : Untersuchungen zur therapeutischen Technik in den Epistulae morales. Berlin [etc.] : de Gruyter, cop. 2014. IX, 298 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.530

The reception of Edmund Burke in Europe. New York (N.Y.) [etc.] : Bloomsbury Academic, 2017. XXXI, 400 p. ; 24 cm.

BA-076.809

Dominus episcopus : medieval bishops between diocese and court. Stockholm : Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, [2018]. 267, [5] p. : ill., részben térk. ; 23 cm.

BC-104.394

Crux interpretum : ein kritischer Rückblick auf das Werk von Eduard Schwartz. Berlin : De Gruyter, 2015. XI, 203 p. : ill. ; 25 cm.

BA-077.430

Sarrasin Robichaud, Philippe: L'Homme-clavecin, une analogie diderotienne. Paris : Classiques Garnier, 2017. 192 p. ; 22 cm.

Társadalomtudomány

BA-077.398

Bannet, Eve Tavor (1947-): Eighteenth-century manners of reading : print culture and popular instruction in the anglophone Atlantic world. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2017. VIII, 298 p. : ill. ; 24 cm.

Tudománytörténet

BC-104.340 (S=51.6)

The Oxford handbook of generality in mathematics and the sciences. Oxford : Oxford University Press, cop. 2016. XII, 507 p. : ill. ; 26 cm.

BA-077.395

Peterson, Erik L.: The life organic : the Theoretical Biology Club and the roots of epigenetics. Pittsburgh (Pa.) : University of Pittsburgh Press, cop. 2016. XVI, 334 p. : ill. ; 24 cm.

BA-077.426

Nouvelles formes du discours journalistique au XVIIIe siècle : lettres au rédacteur, nécrologies, querelles médiatiques. Lyon : Presses Universitaires de Lyon, cop. 2018. 264 p. ; 24 cm.

KC-104.253

Tamáška, Máté (1976-): Armenian townscapes in Transylvania. Wien [etc.] : Böhlau, cop. 2018. 157 p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

Művészetek

BA-077.053

The art of medieval Hungary. Roma : Viella, 2018. 553 p, [176] t.fol. : ill., főként színes ; 24 cm.

BA-077.423

Les arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen, 1760-1830. Paris : Classiques Garnier, 2018. 402 p. : ill. ; 22 cm.

BC-104.359 (S=78.6)

The Oxford handbook of opera. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2014. XXXII, 1177 p. : ill., részben kotta ; 26 cm.

KA-981.487

Kummat kuvat : näkökulmia valokuvan kulttuureihin. Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, [2016]. 280 p. : ill., főként színes ; 21 cm.

BA-077.424

Les noces de philologie et musicologie : textes et musiques du Moyen Âge. Paris : Classiques Garnier, 2018. 569 p. : ill., részben kotta ; 22 cm.