

Új beszerzésű külföldi könyveink 20120/2. szám

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető
online katalógusunkban a kötet címére
kattintva, a 'digitális objektum' mezőben.

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

BA-079.669

Les formes romantiques de la vie : poétisations de l'existence dans le romantisme européen. Paris : Hermann, cop. 2019. 316 p. ; 21 cm.

BA-079.668

Duflo, Colas (1968-): Philosophie des pornographes : les ambitions philosophiques du roman libertin. Paris : Seuil, cop. 2019. 300, [5] p.

BA-079.532

Romilly, Jacqueline de (1913-2010): Réflexions sur la tragédie grecque. Paris : Éditions de Fallois, cop. 2018. 308 p. ; 23 cm.

BA-079.697

Feger, Franziska (1987-): Julian Apostata im 19. Jahrhundert : Literarische Transformationen der Spätantike. Heidelberg : Winter, cop. 2019. 550 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.784

Leupin, Alexandre (1948-): L'hérésie poétique : du Moyen Âge à la modernité. Paris : Hermann, cop. 2019. 446 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.761

Stifter-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung. Stuttgart : Metzler, 2017. VIII, 397 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BC-104.817

The Oxford handbook of Victorian literary culture. Oxford : Oxford University Press, 2019, cop. 2016. XXII, 732 p. : ill. ; 25 cm.

BA-079.456

Vargo, Gregory: An underground history of early Victorian fiction : chartism, radical print culture and the social problem novel. Cambridge : Cambridge University Press, 2018. XIV, 278 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.440

Calonne, David Stephen (1953-): The spiritual imagination of the Beats. Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2017. VIII, 236 p. ; 24 cm.

BA-079.373

Weinberg, Alexis (1980-): Bernard Pingaud et le temps de l'écriture. Paris : Classiques Garnier, 2019. 392 p. ; 22 cm.

BA-079.381

Passot-Mannooretonil, Agnès (1977-): Poètes et pédagogues de la Réforme catholique. Paris : Classiques Garnier, 2019. 656 p. ; 24 cm.

BA-079.396

Cadin, Anne (1984-): Le moment américain du roman français (1945-1950). Paris : Classiques Garnier, 2018. IV, 736 p. : ill. ; 22 cm.

BA-079.453

Allamand, Carole (1967-): Le "pacte" de Philippe Lejeune : ou l'autobiographie en théorie. Paris : Champion, 2018. 236 p. : ill. ; 21 cm.

BA-079.455

Wood, Michael (1936-): On Empson. Princeton (N.J.) [etc.] : Princeton University Press, cop. 2017. 212 p. ; 20 cm.

BA-079.460

Mitchell, Lee Clark (1947-): Mere reading : the poetics of wonder in modern American novels. New York (N.Y.) [etc.] : Bloomsbury Academic, cop. 2017. X, 262 p. ; 22 cm.

BA-079.605

Waugh, Evelyn (1903-1966): A little learning. Oxford : Oxford University Press, 2017. LXXX, 596 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.452

Mühlethaler, Jean-Claude (1951-): L'écrivain face aux puissants au Moyen Âge : de la satire à l'engagement. Paris : Champion, 2019. 369 p. ; 24 cm.

BA-079.691

Atkinson, Meera: The poetics of transgenerational trauma. New York (N.Y.) [etc.] : Bloomsbury Academic, 2019, cop. 2017. XII, 224 p. ; 24 cm.

KC-104.596

Lilja, Pekka (1943-): Koos lahus : uurimusi ja kriitikat eesti ja soome kirjandusest. Tartu : Tartu Ülikool Kirjastus, 2018. 374 p. ; 25 cm.

BA-079.689

Hunter, Richard Lawrence (1953-): The measure of Homer : the ancient reception of the Iliad and the Odyssey. Cambridge : Cambridge University Press, 2018. X, 254 p., [1] t.fol. : ill., port. ; 24 cm.

BA-079.838

Raboni, Giovanni (1932-2004): Meglio star zitti? : scritti militanti su letteratura, cinema, teatro, 1964-2004. Milano : Mondadori, cop. 2019. XXX, 480 p. ; 20 cm.

BC-104.797

Weise, Stefan (1983-): Der "Arion" des Lorenz Rhodoman : ein altgriechisches Epyllion der Renaissance : Einleitung, Text, Übersetzung, Wortindex. Stuttgart : Steiner, cop. 2019. 320, [1] p. : ill. ; 25 cm.

BA-079.418

Goldsmith, Oliver (1728-1774): The letters of Oliver Goldsmith. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2018. LXVIII, 166 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-079.437

Roman literature under Nerva, Trajan and Hadrian : literary interactions, AD 96-138. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2018. XV, 473 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.458

Stewart, Edmund: Greek tragedy on the move : the birth of a Panhellenic art form c.500-300 BC. Oxford : Oxford University Press, cop. 2017. XVIII, 261 p. ; 23 cm.

KB-101.359

Halili, Rigels (1975-): Narod i njegove pesme : albanska i srpska narodna epika između usmenosti i pismenosti. Beograd : Biblioteka XX vek, 2016. 458 p. : ill. ; 17 cm.

BA-079.603

McDonald, Peter D. (1964-): Artefacts of writing : ideas of the state and communities of letters from Matthew Arnold to Xu Bing. Oxford : Oxford University Press, cop. 2017. X, 326 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.602

Media and print culture consumption in nineteenth-century Britain : the Victorian reading experience. London : Palgrave Macmillan, cop. 2016. XIII, 241 p. : ill. ; 22 cm.

BA-079.428

Kanavou, Nikoletta (1977-): The names of Homeric heroes : problems and interpretations. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2015. XII, 187 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.684

Montiglio, Silvia (1960-): The spell of Hypnos : sleep and sleeplessness in ancient Greek literature. London [etc.] : Tauris, 2016. VIII, 318 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.569

Rilke, Rainer Maria (1875-1926): *Besitzlose Liebe : der poetische Briefwechsel*. Berlin : Insel, 2018. 592 p. : ill. ; 22 cm.

KA-984.243

Gustafsson, Ulrika (1978-): *Min ljusa stad : Sally Salminen, livet och litteraturen*. Stockholm : Appell Förlag ; Helsingfors : Svenska Litteratursällskapet i Finland, [2019]. 376 p. : ill. ; 21 cm.

BA-079.607

The Cambridge history of travel writing. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2019. XVIII, 639 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-079.845

Wright, Angela (1969-): *Mary Shelley*. Cardiff : University of Wales Press, 2018. XV, 167 p. : ill. ; 22 cm.

BC-104.772

Jay, Gregory S.: *White writers, race matters : fictions of racial liberalism from Stowe to Stockett*. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2018. XI, 370 p. ; 25 cm.

BA-079.511

Brera, Matteo (1982-): *Novecento all'indice : Gabriele D'Annunzio, i libri proibiti e i rapporti Stato-Chiesa all'ombra del Concordato*. Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2016. XVI, 359 p. ; 24 cm.

BA-079.457

Hutchinson, George: *Facing the abyss : American literature and culture in the 1940s*. New York (N.Y.) : Columbia University Press, cop. 2018. XVII, 439 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.796

Robertson, Michael: *The last utopians : four late nineteenth-century visionaries and their legacy*. Princeton (N.J.) : Princeton University Press, cop. 2018. VIII, 318 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.733

Dickinson, Emily (1830-1886): *Emily Dickinson's poems : as she preserved them*. Cambridge (Mass.) [etc.] : The Belknap Press of Harvard University Press, cop. 2016. X, 845 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.767

Sammons, Benjamin: *Device and composition in the Greek epic cycle*. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2017. VII, 262 p. ; 25 cm.

BA-079.439

O'Brien, Flann (1911-1966): *The collected letters of Flann O'Brien*. Victoria : Dalkey Archive Press, cop. 2018. XXXVII, 603, [2] p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.184

Witthaus, Jan-Henrik (1970-): Endspiele des Caudillo : Versuch über den Diktatorenroman in Lateinamerika. Frankfurt am Main : Klostermann, [2019]. 174 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.159

Die andere Antike : Altertumsfigurationen auf der Bühne des 19. Jahrhunderts. Paderborn : Fink : Brill Deutschland, 2018. 252 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.161

Goethe und die Arbeit. Paderborn : Fink : Brill Deutschland, 2018. 171 p. ; 22 cm.

BA-079.215

André, Sylvie (1952-): Pour une lecture postcoloniale de la fiction réaliste, XIXe-XXe siècles. Paris : Champion, 2018. 188 p. ; 24 cm.

BC-104.779

Berthon, Guillaume (1979-): Bibliographie critique des éditions de Clément Marot : (ca. 1521-1550). Genève : Droz, [2019]. 877 p. : ill. ; 25 cm.

BA-079.212

Desoubeaux, Henri (1956-): Promenades butoriennes : essais. Paris : L'Harmattan, 2018. 293, [2] p. ; 24 cm.

BA-079.438

Sophoklés (i.e.497? - i.e.406?): Oedipus the king. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2018. XIV, 708 p. ; 23 cm.

Nyelvészet

BA-079.787

Schwellenbach, Sarah: Avertiv und Proximativ : eine korpusbasierte synchrone und diachrone Untersuchung der romanischen Sprachen. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2019. XXV, 558 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.786

Des parlers d'oïl à la francophonie : contact, variation et changement linguistiques. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2019. VI, 351 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.395

Blanco Escoda, Xavier: Les pragmatèmes. Paris : Classiques Garnier, 2018. 213 p. ; 22 cm.

BC-104.391

Goldstein, David M. (1976-): Classical Greek syntax : Wackernagel's law in Herodotus. Leiden [etc.] : Brill, 2016. XV, 331 p. : ill. ; 25 cm.

BA-079.785

Hesselbach, Robert: Diaphasische Variation und syntaktische Komplexität : eine empirische Studie zu funktionalen Stilen des Spanischen mit einem Ausblick auf das Französische. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2019. XXII, 294 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.790

Nikolaeva, Irina A. (1962-): Mixed categories : the morphosyntax of noun modification. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2020. XXI, 396, [1] p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.788

Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali : rilievi di lingua e di cultura. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2019. XI, 385 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.789

Il veneziano "de là da mar" : contesti, testi, dinamiche del contatto linguistico e culturale. Berlin [etc.] : De Gruyter, cop. 2019. VI, 257 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.443

Haselow, Alexander (1979-): Spontaneous spoken English : an integrated approach to the emergent grammar of speech. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2017. XVI, 326 p. : ill. ; 24 cm.

KA-982.844

Navrátilová, Olga (1984-): Slovosled posesivních zájmen ve staré češtině. Brno : Filozofická Fakulta Masarykova Univerzita, 2018. 225 p. : ill., főként színes ; 23 cm.

BC-104.769

The Oxford handbook of inflection. Oxford : Oxford University Press, 2017. XXI, 688 p. : ill. ; 25 cm.

BA-078.621

La banca dati TREMitLEX : un nuovo modello interdisciplinare per la terminografia giuridica. Trieste : Edizioni Università di Trieste, cop. 2018. 164 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

KA-983.173

Šustikova, Tat'ána Viktorovna: Russkie glagoly : formy i kontekstnoe upotreblenie : učebnoe posobie. Moskva : Flinta : Nauka, 2016. 391 p. : ill. ; 21 cm.

BC-104.776

Lexicalization patterns in color naming : a cross-linguistic perspective. Amsterdam [etc.] : Benjamins, cop. 2019. VI, 429 p. : ill., részben színes

BC-104.777

Columbia School linguistics in the 21st century. Amsterdam [etc.] : Benjamins, cop. 2019. VII, 311 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BC-104.760

Sprachwandel im Deutschen. Berlin [etc.] : De Gruyter, 2018. XVI, 498 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-079.626

Comer, Marie: Desplazamiento, incoación y causación : sobre la cuasi-sinonimia y gramaticalización de "poner" y "meter" en español. Berlin [etc.] : De Gruyter, [2019]. XXXI, 564 p. : ill. ; 24 cm.

Történettudomány, művelődéstörténet, régészet

BA-079.695

Degen, Katharina: Der Gemeinsinn der Märtyrer : die Darstellung gemeinwohlorientierten Handelns in den frühchristlichen Martyriumsberichten. Stuttgart : Steiner, cop. 2018. 347 p. ; 24 cm.

BA-079.380

L'Antiquité imaginée : les références antiques dans les oeuvres de fiction, XXe-XXIe siècles. Bordeaux : Ausonius, 2019. 228 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

BA-078.726

Papánek, Juraj (1738-1802): Historia gentis Slavae : prvý dejiny Slovenského národa. Bratislava : Perfekt, 2018. 597, [3] p. : ill., faksimile ; 24 cm.

BC-104.766

Latham, Jacob A. (1974-): Performance, memory, and processions in ancient Rome : the pompa circensis from the late Republic to the late antiquity. New York (N.Y.) : Cambridge University Press, cop. 2016. XXII, 345 p. : ill. ; 27 cm.

KC-104.329

Korus, Kazimierz (1944-): Godność i wolność : greckie źródła tożsamości europejskiej. Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 2019. 192 p. : ill., színes ; 24 cm.

KA-982.843

Mařica, Jan (1985-): Od Československé národní demokracie k Národnímu sjednocení. Brno : Filozofická Fakulta Masarykova Univerzita, 2018. 267 p. : ill. ; 23 cm.

BC-104.806

The Oxford handbook of Thucydides. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2017. XVI, 773 p. : ill., részben térk. ; 26 cm.

KC-104.588

Krestić, Vasilije Đ. (1932-): Društva svoga doba : Društvo srpske slovesnosti : Srpsko učeno društvo. Beograd : Službeni Glasnik : Srpska Akademija Nauka i Umetnosti, 2016. 183, [7] p. : ill., főként színes ; 25 cm.

BC-104.440

Costes, Guy (1948-): Rétrofictions : encyclopédie de la conjecture romanesque rationnelle francophone, de Rabelais à Barjavel, 1532-1951. Paris : Les Belles Lettres : Encreage, 2018. 2 db : ill. ; 25 cm.
1. tome, A - L. - 2018. - 1294 p.
2. tome, M - Z. - 2018. - p. [1295]-2456

KC-104.573

Holec, Roman (1959-): Bratislavskí Habsburgovci. Bratislava : Marenčin PT, cop. 2019. 252, [3] p., [32] t. : ill., főként színes ; 25 cm.

BA-078.291

Equilibri e disequilibri geopolitici nel mondo antico. Milano : Vita e Pensiero, cop. 2018. X, 129 p. ; 22 cm.

Filozófia, vallás

BA-079.688

Bailey, Lisa Kaaren (1974-): The religious worlds of the laity in late antique Gaul. London : Bloomsbury Academic, 2017. VIII, 247 p..

BA-078.707

Fabian, Johannes (1937-): Time and the other : how anthropology makes its object. New York (N.Y.) : Columbia University Press, 2014, cop.1983. XLIII, 223 p. : ill. ; 23 cm.

BA-079.459

Vox, Lisa: Existential threats : American apocalyptic beliefs in the technological era. Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, cop. 2017. XVI, 266 p. ; 24 cm.

BA-079.619

Colombetti, Elena: Etica del perdono. Milano : Vita e Pensiero, 2019. 174 p.

BC-104.785 (S=1.05)

Brill's companion to the reception of Plato in antiquity. Leiden [etc.] : Brill, 2018. XXI, 657 p. ; 25 cm.

KA-984.236

Adorno, Francesco Paolo: Gli obblighi della cura : problemi e prospettive delle etiche del care. Milano : Vita e Pensiero, 2019. 204 p. ; 22 cm.

BA-058.817

Proklos (Diadokhos) (410-485): Commentary on Plato's Timaeus. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2007-2018. 6 db ; 24 cm.
6. vol., Book 5. : Proclus on the gods of generation and the creation of humans / translated with an introduction and notes by Harold Tarrant. - 2018. - XIII, 282 p.

BC-104.816

Csejtej, Dezső (1951-): Meditaciones filosóficas sobre el paisaje. Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2019. 290, [1] p. ; 25 cm.

KA-982.841

Sokolov, Arsenij Vladimirovič (1976-): Gosudarstvo i pravoslavnaâ cerkov' v Rossii v fevrale 1917 - ânvare 1918 godov. Sankt-Peterburg : D.A.R.K., 2015. 658, [1] p. ; 22 cm.

BA-078.724

La mémoire des saints originels entre XVIe et XVIIIe siècle. Rome : École Française de Rome, 2019. 556 p. : ill. ; 24 cm.

Társadalomtudomány

BA-079.705

Ferrone, Vincenzo (1954-): The Enlightenment and the rights of man. Oxford : Voltaire Foundation ; Liverpool : Liverpool University Press, cop. 2019. XII, 564 p. ; 24 cm.

BB-101.908

Pasolini, Pier Paolo (1922-1975): Saggi sulla politica e sulla società. Milano : Mondadori, cop. 2016. CXIII, 1899 p. ; 18 cm.

BA-079.687

De Angelis, Franco (1946-): Archaic and classical Greek Sicily : a social and economic history. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018. XVIII, 437 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

KA-982.917

Bojková, Alžběta: Primárne problémy transformácie slovenských stredných a odborných škôl v Košiciach v medzivojnovom období. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2018. 205 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.679

Avogadro, Amedeo (1776-1856): Amedeo Avogadro : lettere. Roma : Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, 2016. 112 p. : ill. ; 24 cm.

BA-079.677

Duncan Liddel, 1561-1613 : networks of polymathy and the Northern European Renaissance. Leiden [etc.] : Brill, 2016. XI, 322 p. : ill., színes ; 25 cm.

BC-104.774

Jackson, Roland (1954-): The ascent of John Tyndall : Victorian scientist, mountaineer, and public intellectual. Oxford : Oxford University Press, 2018. XX, 556 p., [14] t., [1] t.fol. : ill., részben térk. ; 25 cm.

BC-104.786

Broadsheets : single-sheet publishing in the first age of print. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, cop. 2017. XXI, 527, [15] p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BC-104.800

Sebastiani, Valentina (1976-): Johann Froben, printer of Basel : a biographical profile and catalogue of his editions. Leiden [etc.] : Brill, cop. 2018. XII, 830 p. : ill. ; 25 cm.

BC-104.801

Publishing subversive texts in Elizabethan England and the Polish-Lithuanian Commonwealth. Leiden [etc.] : Brill, cop. 2016. XVI, 300 p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

BC-104.803

Trust and proof : translators in Renaissance print culture. Leiden [etc.] : Brill, cop. 2018. XX, 295 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

KA-982.915

Cassovia Docta : osobnosti vedy a školstva. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2018. 207 p. : ill. ; 24 cm.

BC-104.762

Before the public library : reading, community, and identity in the Atlantic world, 1650-1850. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, cop. 2018. XVII, 415 p. : ill. ; 25 cm.

BA-079.318

Interacting with print : elements of reading in the era of print saturation. Chicago (Ill.) ; London : The University of Chicago Press, cop. 2018. XVII, 365 p., [16] t. : ill., részben színes ; 23 cm.

BA-079.531

Hansford, Roger: Figures of the imagination : fiction and song in Britain, 1790-1850. London [etc.] : Routledge, 2019, cop. 2017. XVI, 301 p. : ill., főként kotta ; 24 cm.

BB-101.910

Pasolini, Pier Paolo (1922-1975): Per il cinema. Milano : Mondadori, cop. 2001. 2 db ; 18 cm.

1. - cop. 2001. - CXX, 1572 p. : ill., részben színes

2. - cop. 2001. - p. 1576-3357, [8]. - Bibliogr.: p. [3255]-3332. -

Filmogr.: p. [3335]-3355.

BA-079.620

Papa, Alessandra (1964-): Antigone : il diritto di piangere : fenomenologia del lutto femminile. Milano : Vita e Pensiero, 2019. 280 p.

BA-078.622

Pictures painted in words (olasz): Parole che raccontano immagini : linee guida ADLAB per l'audiodescrizione. Trieste : Edizioni Università di Trieste, cop. 2018. 108 p. ; 24 cm.