

Új beszerzésű külföldi könyveink 2022/2. szám

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető
online katalógusunkban a kötet címére
kattintva, a 'digitális objektum' mezőben.

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

BA-081.877

Brantly, Susan C. (1959-): The historical novel, transnationalism, and the postmodern era : presenting the past. New York (N.Y.) : Routledge, 2017. IX, 189 p. ; 24 cm.

BA-081.888

Critique and postcritique. Durham ; London : Duke University Press, cop. 2017. 329 p. ; 24 cm.

BA-081.874

Howley, Joseph A.: Aulus Gellius and Roman reading culture : text, presence, and imperial knowledge in the Noctes Atticae. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2018. X, 282 p. ; 24 cm.

BC-105.359

Buhr, Christian (1980-): Zweifel an der Liebe : zu Form und Funktion selbstreferentiellen Erzählens im höfischen Roman. Heidelberg : Winter, cop. 2018. 399 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.374

Kiès, Nicolas (1982-): Rencontrer en devisant : la conversation facétieuse dans les recueils bigarrés (Du Fail, Cholières, Bouchet). Genève : Droz, 2021. 501 p. ; 25 cm.

BC-105.370

Knowles, Sebastian David Guy: At fault : Joyce and the crisis of the modern university. Gainesville (Fla.) [etc.] : University Press of Florida, cop. 2018. XV, 296 p. : ill., részben kotta ; 25 cm.

BA-081.740

Fiałkiewicz-Saignes, Anna (1967-): La pensée politique de l'anti-utopie. Paris : Champion, 2021. 303 p. ; 22 cm.

BA-080.822

Un mitteleuropeo d'oltreoceano : studi su Juan Octavio Prentz. Trieste : EUT, Edizioni Università di Trieste, cop. 2020. 209 p. : ill., színes ; 21 cm.

BA-081.805

Millet-Gérard, Dominique (1954-): Études d'esthétique théologique et comparée sur la littérature européenne. Paris : Champion, 2020. 538 p. ; 24 cm.

BA-080.839

Nabokov's women : the silent sisterhood of textual nomads. Lanham (Md.) [etc.] : Lexington Books, cop. 2017. XXXI, 242 p. ; 24 cm.

BA-081.815

Ariosto, Ludovico (1474-1533): Cinque canti. Padova : Libreriauniversitaria.it, 2018. LXXXII, 540 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.388

Davies, Rachel Bryant: Troy, Carthage and the Victorians : the drama of classical ruins in the nineteenth-century imagination. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2018. XIX, 383 p. : ill., részben színes ; 26 cm.

KC-106.734

Croce, Alda (1918-2009): Un impegno letterario dalla Spagna all'Italia. [Bologna] : Società Editrice il Mulino, 2018. LII, 826 p. : ill. ; 25 cm.

BA-081.908

Palermo, Gabriele: Metri lirici nella poesia greca d'età imperiale : tra riuso e innovazione. Trieste : EUT Edizioni Università di Trieste, 2020. IX, 213 p. ; 24 cm.

BC-105.375

Delvallée, Ellen (1989-): Poétiques de la filiation : Clément Marot et ses maîtres: Jean Marot, Jean Lemaire et Guillaume Cretin. Genève : Droz, 2021. 970 p. ; 25 cm.

BA-080.821

Rampazzo, Elena: Futurista al chiaro di luna : la poesia di Paolo Buzzi fra tradizione e avanguardia. Trieste : Edizioni Università di Trieste, [2020]. 459 p. : ill., portr. ; 24 cm.

KA-992.146

Schildberger, František (1952-): Podoby české literární reportáže. Brno : Masarykova Univerzita, 2020. 215 p. : ill. ; 23 cm.

BC-105.385

Wong, Alex (1988-): The poetry of kissing in early modern Europe : from the Catullan revival to Secundus, Shakespeare and the English Cavaliers. Cambridge : D. S. Brewer, 2017. XX, 346 p. ; 24 cm.

BA-080.933

Leclercq Perez, Nathalie (1970-): Les figures du narrateur dans le roman médiéval : Le bel inconnu, Florimont et Partonopeu de Blois. Paris : Champion, 2020. 351 p. ; 24 cm.

BA-081.000

Berthier, Philippe (1941-): Amitiés d'écrivains : entre gens du métier. Paris : Champion, 2021. 357 p. ; 24 cm.

BA-081.946

American literature in transition, 1970-1980. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, [2018], cop. 2018. XVIII, 453 p. : ill. ; 24 cm.

BA-081.948

Classen, Albrecht (1956-): Water in medieval literature : an ecocritical reading. Lanham (Md.) [etc.] : Lexington Books, [2018], cop. 2018. XLVI, 311 p. : ill. ; 23 cm.

BA-081.930

Hogan, Sarah: Other Englands : utopia, capital, and empire in an age of transition. Stanford (Calif.) : Stanford University Press, [2018], cop. 2018. X, 256 p. ; 24 cm.

BC-105.399

Meretoja, Hanna (1977-): The ethics of storytelling : narrative hermeneutics, history, and the possible. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018. XII, 352 p. ; 25 cm.

BA-081.826

La lettre et l'oeuvre. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2020. 498 p. : ill. ; 21 cm.

BA-081.840

Li, Jiaying: Le langage mis en jeu et en questions : Jarry, Ionesco, Tardieu, Novarina. Paris : Classiques Garnier, 2021. 552 p. ; 22 cm.

BA-081.945

Literature and union : scottish texts, british contexts. Oxford ; New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2018. XII, 430 p. ; 24 cm.

BC-105.373

Peureux, Guillaume (1972-): De main en main : poètes, poèmes et lecteurs au XVIIe siècle. Paris : Hermann, 2021. 400 p. : ill. ; 25 cm.

BA-081.862

Ancient rhetorics and digital networks. Tuscaloosa (Ala.) : University of Alabama, 2018. XIII, 310 p. : ill. ; 23 cm.

BA-081.944

Newly recovered English classical translations, 1600-1800. Oxford : Oxford University Press, [2018], cop. 2018. XII, 529 p. ; 24 cm.

BC-105.435

Representing wars from 1860 to the present : fields of action, fields of vision. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill Rodopi, [2018], cop. 2018. XII, 234 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-081.940

Yahav, Amit S.: Feeling time : duration, the novel, and eighteenth-century sensibility. Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, [2018], cop. 2018. 199 p. : ill. ; 24 cm.

BA-081.938

Oscar Wilde and classical antiquity. Oxford : Oxford University Press, 2018. XVIII, 382 p. : ill. ; 24 cm.

BA-081.942

Allen, Thomas M. (1967-): Time and literature. Cambridge : Cambridge University Press, 2018. XIII, 339 p. ; 24 cm.

BC-105.440

Chinn, Christopher: Visualizing the poetry of Statius : an intertextual approach. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, [2021]. IX, 348 p. ; 25 cm.

BC-105.432

Ilias Latina : text, interpretation, and reception. Leiden ; Boston : Brill, [2022], cop. 2022. VI, 427 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.387

Literature and cartography : theories, histories, genres. Cambridge (Mass.) ; London : The MIT Press, cop. 2017. VI, 472 p. : ill., főként színes ; 25 cm.

BA-081.835

Magna voce : effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques. Paris : Classiques Garnier, 2021. 473 p. ; 22 cm.

BA-081.843

Farina, Marie-Paule (1944-): Flaubert, les luxures de plume. Paris : L'Harmattan, 2020. 159 p. ; 24 cm.

BA-081.978

Paltin, Judith (1959-): Modernism and the idea of the crowd. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Library, 2020. VII, 225 p. ; 24 cm.

BC-105.397

Boeft, J. den (1935-): Philological and historical commentary on Ammianus Marcellinus XXXI. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, 2018. XXV, 357, [5] p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

BA-081.884

Metamodernism : historicity, affect, and depth after post-modernism. London ; New York (N.Y.) : Rowman and Littlefield, cop. 2017. XIII, 245 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.404

Watson, Tim (1965-): Culture writing : literature and anthropology in the midcentury Atlantic world. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2018. XVII, 218 p. ; 25 cm.

BA-081.875

Marx, William (1966-): The hatred of literature. Cambridge (Mass.) : The Belknap Press of Harvard University Press, 2018. 228 p. ; 22 cm.

BA-081.867

Todorović, Jelena (1974-): Dante and the dynamics of textual exchange : authorship, manuscript culture, and the making of the Vita Nova. New York (N.Y.) : Fordham University Press, cop. 2016. 233 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.400

The Routledge handbook of literature and space. London ; New York (N.Y.) : Routledge, cop. 2017. XVI, 375 p. ; 26 cm.

BC-105.396

Thomson, Simon: Communal creativity in the making of the 'Beowulf' manuscript : towards a history of reception for the Nowell Codex. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, cop. 2018. XXIII, 392 p., [10] t. : ill., részben színes ; 25 cm.

BC-105.389

Boyd, Barbara Weiden (1952-): Ovid's Homer : authority, repetition, and reception. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2017. XVII, 301 p. ; 25 cm.

BA-081.857

Thompson, Graham (1965-): Herman Melville : among the magazines. Amherst (Mass.) [etc.] : University of Massachusetts Press, 2018. XIII, 249 p. ; 23 cm.

BA-081.977

Homer's daughters : women's responses to Homer in the twentieth century and beyond. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2019. XVIII, 341 p. ; 23 cm.

Nyelvészet

BC-105.362

(Re)considering Roman Jakobson. Tartu : University of Tartu Press, 2021. 263 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.361

Prodi, Giorgio (1928-1987): The Material bases of meaning. Tartu : University of Tartu Press, 2021. 217 p. : ill. ; 24 cm.

BA-081.392

The human factor in machine translation. London ; New York (N.Y.) : Routledge : Taylor and Francis, cop. 2018. XII, 256 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.369

Creolization and pidginization in contexts of postcolonial diversity : language, culture, identity. Leiden : Brill ; Boston (Mass.), cop. 2018. XIV, 418 p. : ill. ; 25 cm.

BA-080.848

Rouveret, Alain (1948-): Dans le labyrinthe du langage : langage et philosophie dans les grammaires de Chomsky. Paris : Champion, 2021. 272 p. ; 24 cm.

BC-105.414

Truan, Naomi (1991-): The politics of person reference : third-person forms in English, German, and French. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, 2021. XVII, 275, [4] p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-080.823

Klapuchová, Petra (1986-): Approche épilinguistique des adolescents québécois sur la situation linguistique au Québec. Brno : Masarykova Univerzita, 2020. 208 p. : ill. ; 23 cm.

BC-105.371

Loporcaro, Michele (1963-): Gender from Latin to Romance : history, geography, typology. Oxford : Oxford University Press, cop. 2018. IX, 385 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-080.824

Ježek, Miroslav: Sociophonology of received pronunciation : native and non-native environments. Brno : Masarykova Univerzita, 2021. 271 p. : ill.; 24 cm.

BA-081.812

Verkuyl, Henk J. (1938-): The compositional nature of tense, mood and aspect. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, [2021]. XX, 329 p.; 24 cm.

BA-080.998

Science et littérature : inspirations réciproques : Europe centrale et orientale, XIXe-XXIe siècles. Paris : Éditions Le Manuscrit, 2020. 291 p. : ill., részben térk. ; 22 cm.

BC-105.425

Key cultural texts in translation. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, [2018], cop. 2018. XIV, 320 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-081.951

Kalkhoff, Alexander M. (1973-): Gestaltphonologische Interpretation von Vokalsequenzierungen : eine Studie zum Portugiesischen, Spanischen, Französischen, Italienischen und Rumänischen. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, [2021]. XIV, 208 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.438

Building categories in interaction : linguistic resources at work. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, [2021], cop. 2021. 467 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.434

Grund, Peter, J. (1975-): The sociopragmatics of stance : community, language, and the witness depositions from the Salem witch trials. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : Benjamins, [2021], cop. 2021. VII, 246 p. : ill. ; 25 cm.

Történettudomány, művelődéstörténet, régészet

358.043

Gáll, Erwin (1977-): At the periphery of the Avar Core region : 6th-8th century burial sites near Nădlac, the Pecica-Nădlac motorway rescue excavations. Paris ; Budapest : L'Harmattan, 2017. 481 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 30 cm.

BA-080.975

Le pouvoir des lettres sous le règne de Charles VII (1422-1461). Paris : Champion, 2020. 299 p., [16] t. : ill., részben színes ; 22 cm.

KC-106.602

Rapporti diplomatici tra la Santa Sede e l'Ungheria (1920-2015). Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2016. 389, [1] p. : ill. ; 25 cm.

BA-081.911

Kuch, Heinrich (1931-2020): Euripides und der große Krieg. Trieste : EUT Edizioni Università di Trieste, 2019. 254 p. : ill. ; 24 cm.

358.047

Slovensko. Bratislava : Ikar, 2020. 583 p. : ill., színes ; 31 cm.

358.040

Spehr, Reinhard (1938-): Waffen, Werkzeuge und Geräte der Latènezeit und des Mittelalters vom Kleinen Gleichberg. Langenweissbach : Beier & Beran, 2021. 254 p. : ill., részben színes ; 31 cm.

BA-081.883

Strange science : investigating the limits of knowledge in the Victorian Age. Ann Arbor (Mich.) : University of Michigan Press, 2020, cop. 2017. XIV, 293 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.376

Viaud, Alicia (1988-): À hauteur humaine : la fortune dans l'écriture de l'histoire (1560-1600). Genève : Droz, 2021. 663 p. ; 25 cm.

Filozófia, vallás

BA-081.865

Walker, Matthew D. (1973-): Aristotle on the uses of contemplation. Cambridge : Cambridge University Press, 2018. X, 261 p. ; 24 cm.

BA-081.849

Mauro, Azzurra (1986-): Un philosophe des Lumières entre Naples et Paris : Ferdinando Galiani, 1728-1787. Liverpool : Liverpool University Press ; Oxford : Voltaire Foundation, 2021, cop. 2021. X, 286 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.416

Les registres des consistoires des Églises réformées de Suisse romande, XVIe-XVIIIe siècles : un inventaire. Genève : Droz, cop. 2021. 372 p. ; 25 cm.

BA-080.834

Saetta Cottone, Rossella (1968-): Penser les dieux avec les présocratiques. Paris : Rue d'Ulm, 2021. 249 p. : ill. ; 24 cm.

BA-081.830

Schellino, Andrea (1984-): La pensée de la décadence de Baudelaire à Nietzsche. Paris : Classiques Garnier, 2020. 655 p. ; 22 cm.

BA-081.832

Gyemant, Maria (1982-): Husserl et Freud, un héritage commun. Paris : Classiques Garnier, 2021. 160 p. ; 23 cm.

BA-081.871

Potochnik, Angela: Idealization and the aims of science. Chicago (Ill.) : The University of Chicago Press, 2017. X, 252 p. : ill. ; 24 cm.

BA-081.866

Hymers, Michael: Wittgenstein on sensation and perception. New York (N.Y.) ; London : Routledge, 2017. XII, 202 p. ; 24 cm.

KA-992.338

Sellars and the history of modern philosophy. New York (N.Y.) ; London : Routledge, 2018. VI, 285 p. : ill. ; 24 cm.

KA-992.142

Reichstätter, Jan (1981-): Předkřesťanská náboženství severních Indoevropanů : tradice Keltů, Germánů a Baltů v kritické perspektivě humanitních věd. Brno : Masarykova Univerzita, 2019. 201 p. : ill. ; 23 cm.

Társadalomtudomány

BA-081.810

Convergence and divergence in Ibero-Romance across contact situations and beyond. Berlin ; Boston : De Gruyter, 2021. VI, 312 p. : ill. ; 24 cm.

KC-106.880

How to become a modernized country : China modernization report outlook (2001~2016). [Peking] : Peking University Press, 2017. 408 p. : ill. ; 27 cm.

KA-992.840

Opriș, Dorin (1967-): Educație și religie : analize, reflecții, provocări. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2019. 203 p. ; 21 cm.

BC-105.431

Intersubjectivity in action : studies in language and social interaction. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : Benjamins, [2021], cop. 2021. VI, 437 p. : ill. ; 25 cm.

Tudománytörténet

KC-106.770

Politics, performance and popular culture : theatre and society in nineteenth-century Britain. Manchester : Manchester University Press, 2016. XIV, 279 p. : ill. ; 25 cm.

KA-992.260

Mita Ferraro, Alessandra (1965-): Il diritto e il rovescio : Giambattista Giovio, 1748-1814, un europeo di provincia nel secolo dei Lumi. [Bologna] : Società Editrice il Mulino, 2018. XXII, 448 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.392

Women's periodicals and print culture in Britain, 1918-1939 : the interwar period. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. 528 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

KA-992.644

Leadership academic clujean, 1919-2019. Cluj-Napoca : Editura Școala Ardeleană, 2019. 455 p. : ill. ; 24 cm.

BA-080.856

Attention à la marche! : penser la littérature électronique en culture numérique = Mind the gap! : thinking electronic literature in a digital culture. Poitiers : Les Presses de l'Écureuil, 2020. 626 p. : ill. ; 23 cm.

KC-106.381

Hargittai, István (1941-): Science in London : a guide to memorials. Cham : Springer, 2021. XVI, 281 p. : ill., részben színes ; 29 cm.

Művészetek

KA-992.122

Michielon, Letizia: Il suono messo a nudo : contrappunti al "Beethoven" di Th. W. Adorno. Trieste : EUT, Edizioni Università di Trieste, 2020. XIX, 293 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.443

New approaches to ancient material culture in the Greek and Roman world : 21st-century methods and classical antiquity. Leiden ; Boston : Brill, [2021]. XIV, 213 p. : ill. ; 30 cm.