

Új beszerzésű külföldi könyveink 2022/10. szám

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető
online katalógusunkban a kötet címére
kattintva, a 'digitális objektum' mezőben.

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

KA-999.876 (IROD884 L73)

Literatura polska w świecie : recepcja i adaptacja - mecenaty i migracje :
prace ofiarowane profesorowi Romualdowi Cudakowi. Katowice : Uniwersytet
Śląski : Wydawnictwo Gnome, 2019. 300 p., [1] t.fol. : ill., részben
színes ; 21 cm.

BA-082.835 (IROD810 C27)

Cooper, Ian (1979-): Poetry and the question of modernity : from Heidegger
to the present. New York (N.Y.) [etc.] : Routledge : Taylor and Francis,
2020. [XIV], 235 p. ; 24 cm.

KA-999.871 (IROD884 L13)

Ładoń, Monika: Choroba jako literatura : studia maladyczne. Katowice :
Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych : Śląsk, 2019. 292 p. ; 24 cm.

BA-082.833 (IROD827 M36)

Marsh, Nicky (1972-): Credit culture : the politics of money in the
American novel of the 1970s. Cambridge : Cambridge University Press, 2020.
X, 209 p. ; 24 cm.

BA-082.821 (IROD810 M72)

Mitchell, Sebastian (1959-): Utopia and its discontents : Plato to Atwood.
London [etc.] ; New York (N.Y.) ; Oxford ; New Delhi ; Sydney : Bloomsbury
Academic, 2022. IX, 255 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.838 (IROD820 F76)

Foster, Robert Fitzroy (1949-): On Seamus Heaney. Princeton (N.J.) ;
Oxford : Princeton University Press, cop. 2020. XIII, 228 p. ; 19 cm.

BC-105.700 (IROD810 R37)

Millay, Edna St. Vincent (1892-1950): Rapture and melancholy : the diaries
of Edna St. Vincent Millay. New Haven (Conn.) ; London : Yale University
Press, cop. 2022. XIV, 390 p. [5] t, [1] t.fol. : ill. ; 25 cm.

BA-082.870 (IROD850 D63)

Di Girolamo, Costanzo (1948-): *Manualetto di metrica italiana*. Roma : Carocci, 2021. 151 p. : ill. ; 22 cm.

BA-082.869 (IROD850 P69)

Piccini, Daniele (1972-): *Luzi*. Roma : Salerno, 2020. 364 p. ; 21 cm.

BA-082.874 (IROD850 P38)

Paris, Renzo (1944-): *Pasolini e Moravia : due volti dello scandalo*. Torino : Einaudi, cop. 2022. 221, [4] p. ; 20 cm.

BA-082.884 (IROD850 T43)

Teoria della letteratura : campi, problemi, strumenti. Roma : Carocci, 2022. 414 p. : ill. ; 23 cm.

BA-082.875 (IROD850 M39)

Mastrodonato, Michela (1966-): *Pirandello e l'ossessione dantesca : Uno, nessuno e centomila, riscrittura allegorica della Commedia*. Roma : Carocci, 2021. 242 p. ; 23 cm.

BA-082.872 (IROD850 P95)

Pugno, Laura (1970-): *Mappa immaginaria della poesia italiana contemporanea*. Milano : Il Saggiatore, 2021. 244 p. : ill., főként színes ; 22 cm.

BA-082.864

Berardinelli, Alfonso (1943-): *Giornalismo culturale : un'introduzione al millennio breve*. Milano : Il Saggiatore, 2021. 971 p. ; 22 cm.

BA-082.829 (IROD869 Z40)

Zenith, Richard (1956-): *Pessoa : a biography*. New York (N.Y.) : Liveright, cop. 2021. XXXI, 1055 p., [32] t. : ill. ; 24 cm.

BA-082.818

LaPorte, Charles (1972-): *The Victorian cult of Shakespeare : bardology in the nineteenth century*. Cambridge : Cambridge University Press, 2020. XII, 213 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.823

Richardson, Mark (1963-): *The wings of Atalanta : essays written along the color line*. Rochester (N.Y.) : Camden House, 2019. X, 329 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.696

Wilson, Eric (1967-): *Dream-child : a life of Charles Lamb*. New Haven (Conn.) ; London : Yale University Press, 2022. XXI, 521 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.703

Johnston, Freya: *Jane Austen, early and late*. Princeton (N.J.) ; Oxford : Princeton University Press, cop. 2021. XIV, 271 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.820

Gartrell, Amber Clare Harriet (1988-): The cult of Castor and Pollux in ancient Rome : myth, ritual, and society. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2021. XII, 223 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.948

After Ovid : aspects of the reception of Ovid in literature and iconography. Turnhout : Brepols, cop. 2022. 374 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

BA-082.985

Ästhetik und Poetik der Ruinen : Rekonstruktion – Imagination – Gedächtnis. Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2022. VI, 365 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

BA-082.982

Reinhardt, Udo (1942-): Hundert Jahre Forschungen zum antiken Mythos (1918/20–2018/20) : ein selektiver Überblick (Altertum – Rezeption – Narratologie). Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2022. XII, 374 p. ; 24 cm.

BC-105.750

Leo Magentinus (14. sz.): Commentary on Aristotle, "Prior Analytics" (Book II) : critical edition with introduction and translation. Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2021. XCIV, 205 p. : ill., főként színes ; 25 cm.

BC-105.695

Volk, Katharina (1969-): The Roman republic of letters : scholarship, philosophy, and politics in the age of Cicero and Caesar. Princeton (N.J.) [etc.] : Princeton University Press, 2021. XI, 379 p. ; 25 cm.

BA-082.967

Goethes Dichtung und Wahrheit : Beiträge zu Goethes autobiographischen Schriften. Berlin ; Boston : De Gruyter, cop. 2022. XII, 160 p. : ill., színes ; 24 cm.

BA-082.949

Durand, Pascal (1960-): Poésie pure et société au XIXe siècle. Paris : CNRS, cop. 2022. 301 p. ; 23 cm.

BA-082.819 (IROD820 B46)

Ben Jonson and posterity : reception, reputation, legacy. Cambridge : Cambridge University Press, 2020. XV, 255 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.824

Conrad, Joseph (írói név) (1857-1924): A set of six. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2021. LXXIV, 517 p. : ill., részben térk. ; 23 cm.

BC-105.699 (IROD827 W19)

Walker, Alice (1944-): Gathering blossoms under fire : the journals of Alice Walker 1965-2000. New York (N.Y.) [etc.] : Simon and Schuster, 2022, cop. 1973. XIX, 537 p. : ill. ; 25 cm.

BA-082.947

Poirel, Dominique (1961-): *Stemma codicum : la "méthode Froger" d'édition critique*. Turnhout : Brepols, cop. 2022. 390 p., [2] t. : ill. ; 21 cm.

BC-105.702

Faraone, Christopher A. (1955-): *Hexametrical genres from Homer to Theocritus*. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2021. XI, 266 p. ; 25 cm.

BA-082.825 (IROD820 B99)

Byron among the English poets : literary tradition and poetic legacy. Cambridge : Cambridge University Press, 2021. XV, 361 p. ; 24 cm.

BC-105.705

Zaritt, Saul Noam: *Jewish American writing and world literature : maybe to millions, maybe to nobody*. Oxford : Oxford University Press, 2020. VI, 241 p. ; 25 cm.

KA-999.875 (IROD884 P94)

Przed i po : Witold Gombrowicz. Kraków : Pasáže, 2019. 2 db : ill. ; 21 cm.
1. - 2019. - 315 p. : ill.. - Bibliogr. a lábjegyzetekben
2. - 2019. - 540 p. : ill.. - Bibliogr. a lábjegyzetekben

KA-100.025

A fost odată o țară : panorama prozei de război din țările fostei Iugoslavii. Pitești : Paralela 45, 2018. 405, [2] p. ; 21 cm.

BC-105.755

Gieser, Laura: *Bildende Kunst und Literatur : Grenzziehungen und Interdependenzen in Deutschland zwischen 1960 und 1980*. Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2022. 464 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-082.979

Deufert, Marcus: *Kritischer Kommentar zu Lukrezens "De rerum natura"*. Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2018. X, 516 p. : ill. ; 24 cm.

BA-083.009

Barbieri, Andrea (1952-): *Lodovico Castelvetro (1505-1571) : la legge e la ragione*. Modena : Aedes Muratoriana, 2020. 150 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.978

Schäfer, Rainer (1971-): *Aus der Erstarrung : Hellas und Hesperien im "freien Gebrauch des Eigenen" beim späten Hölderlin*. Hamburg : Meiner, 2020. 316, [1] p. ; 21 cm.

BA-082.999

Eagleton, Terry (1943-): *Critical revolutionaries : five critics who changed the way we read*. New Haven (Conn.) ; London : Yale University Press, cop. 2022. VII, 323 p. ; 22 cm.

BA-082.959

Hardwick, Elizabeth (1916-2007): The Dolphin letters, 1970-1979 : Elizabeth Hardwick, Robert Lowell and their circle. New York (N.Y.) : Farrar, Straus and Giroux, 2019. XLIX, 504 p., [6] t. : ill. ; 23 cm.

BA-082.983 (CLASS875 A 51)

Alvensleben, Leonie von (1987-): Erzähler und Figur in Interaktion : Metalepsen in Homers "Ilias". Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2022. VI, 289 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.969

Grundthemen der Literaturwissenschaft, Form. Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2022. IX, 905 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.973

Grundthemen der Literaturwissenschaft, Autorschaft. Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2022. VIII, [2], 645 p. ; 24 cm.

Nyelvészet

BA-082.878

Cardinale, Ugo (1944-): Storie di parole nuove : neologia e neologismi nell'Italia che cambia. Bologna : Il Mulino, 2021. 233 p. ; 22 cm.

BA-082.882

Svizzera italiana : per la storia linguistica di un'espressione geografica. Pisa : ETS, cop. 2019. 142 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.980

Pinhas, Yossef: Die Entstehung des Germanischen : semitische Einflüsse auf Grammatik und Wortschatz. Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2022. XIV, 298 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.981

Pöckl, Wolfgang (1952-): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft. Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2022. VI, 210 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-082.817

Gilmour, Rachael (1973-): Bad English : literature, multilingualism, and the politics of language in contemporary Britain. Manchester : Manchester University Press, 2022. X, 296 p. : ill. ; 22 cm.

KA-100.050

Ființa cuvântului : Limba română : corectitudine și controversă. Chișinău : Lyceum, 2021. 92 p. ; 21 cm.

BA-082.962

Dobrovolskij, Dmitrij Olegovič (1953-): Figurative language : cross-cultural and cross-linguistic perspectives. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter Mouton, [2022]. XVI, 487 p. : ill. ; 24 cm.

KC-108.766

Gabinschi, Marcu: Mic dicționar etimologic al limbii române : cu o introducere în etimologia ei. Chișinău : Știința, 2021. 468 p. : ill. ; 25 cm.

Történettudomány, művelődéstörténet, régészet

BA-082.892 (MUVEL930 S 32)

Schmidt, Georg (1951-): Durch Schönheit zur Freiheit : die Welt von Weimar-Jena um 1800. München : Beck, cop. 2022. 384 p. : ill. ; 23 cm.

BA-082.851

Williams, Helen (1986-): Laurence Sterne and the eighteenth-century book. Cambridge : Cambridge University Press, 2021. X, 217 p. : ill. ; 24 cm.

356.297

Lidén, Anne: Olav den Helige i medeltida bildkonst : legendmotiv och attribut. Stockholm : Kungliga Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, 2001. 431 p. : ill., részben színes ; 31 cm.

KC-108.744

Pastor Quiles, María: Procesos constructivos y edificación con tierra durante la Prehistoria reciente en las tierras meridionales valencianas. [Valencia] : Diputación de Valencia, 2021. X, 255 p. : ill., részben színes ; 30 cm.

BC-105.733 (S=940.1)

Borgolte, Michael (1948-): Die Welten des Mittelalters : Globalgeschichte eines Jahrhunderts. München : Beck, cop. 2022. 1102 p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

BA-082.896 (TORT948 W 72)

Wildt, Michael (1954-): Zerborstene Zeit : deutsche Geschichte 1918 bis 1945. München : Beck, cop. 2022. 638 p. : ill. ; 23 cm.

BC-105.734 (TORT947 S 31)

Schlögel, Karl (1948-): Das sowjetische Jahrhundert : Archäologie einer untergegangenen Welt. München : Beck, 2018, cop. 2017. 912 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.694 (TORT931.2 B 34)

Barringer, Judith M. (1959-): Olympia : a cultural history. Princeton (N.J.) [etc.] : Princeton University Press, cop. 2021. XVII, 281 p., [32] t. : ill., részben színes, részben térk. ; 26 cm.

BA-082.812

Bremmer, Jan N. (1944-): *Becoming a man in ancient Greece and Rome : essays on myths and rituals of initiation*. Tübingen : Mohr Siebeck, cop. 2021. XXVIII, 267 p. ; 24 cm.

BA-082.958

King, Ross (1961-): *The bookseller of Florence : Vespasiano da Bisticci and the manuscripts that illuminated the Renaissance*. [London] : Vintage, 2022. VIII, [6], 481 p., [8] t. : ill., részben színes, részben térk. ; 20 cm.

KA-100.054

Kowalczyk, Ilko-Sascha (1967-): *Die Übernahme : wie Ostdeutschland Teil der Bundesrepublik wurde*. München : Beck, 2019. 319 p. : ill. ; 21 cm.

BA-082.964

Smith, Emma (1970-): *Portable magic : a history of books and their readers*. [London] : Allen Lane, 2022. VII, 343, [1] p. ; 23 cm.

KA-100.057

Haarmann, Harald (1946-): *The mystery of the Danube civilisation : the discovery of Europe's oldest civilisation*. Wiesbaden : Marix Verlag, 2019. 287 p. : ill., részben térk. ; 22 cm.

BA-082.960

Concepts and functions of philhellenism : aspects of a transcultural movement. Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2021. VI, 292 p. ; 24 cm.

KA-100.136

Sommo, Giovanni: *Vercellae storia e archeologia : una città della Cisalpina e il suo territorio*. Vercelli : del Cardo, 2020. 358 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.757

Adenauer : *eine Geschichte in Bildern = a story in pictures*. München : Hirmer, cop. 2021. 280 p. : ill., részben színes ; 27 cm.

358.299

Siciński, Wojciech: *Ratownicze badania archeologiczne na stanowisku 2-2A w Łękach Majątku, pow. Kutno, woj. łódzkie (trasa autostrady A-1) = Rescue excavations on site 2-2A in Łęki Majątek, district of Kutno, Łódź province (the line of freeway A-1)*. Łódź : Fundacja Badań Archeologicznych Imienia Profesora Konrada Jażdżewskiego : Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne, 2021. 298 p. : ill., részben színes ; 31 cm.

358.300

Ratownicze badania archeologiczne na stanowisku 10 w Krzyżanówku, pow. Kutno, woj. łódzkie (trasa autostrady A-1) = Rescue excavations at site 10 at Krzyżanówek, district of Kutno, province of Łódź (route of A1 motorway). Łódź : Fundacja Badań Archeologicznych Imienia Profesora Konrada Jażdżewskiego : Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne, 2021. 297 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 31 cm + 1 térk. mell..

BC-105.763

Kibrik, Aleksandr Evgen'evič: Vvedenie v nauku o âzyke. Moskva : Buki Vedi, 2019. 671 p. : ill. ; 25 cm.

BC-105.752

Greeks, books and libraries in renaissance Venice. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, cop. 2021. X, 401 p. : ill., színes ; 25 cm.

BA-082.946

Books of knowledge in late medieval Europe : circulation and reception of popular texts. Turnhout : Brepols, cop. 2021. XIII, 376 p. : ill. ; 24 cm.

Filozófia, vallás

BA-082.894 (FILOZ100 T 90)

Tränkle, Sebastian (1983-): Nichtidentität und Unbegrifflichkeit : philosophische Sprachkritik nach Adorno und Blumenberg. Frankfurt am Main : Klostermann, cop. 2022. 676, [5] p. ; 20 cm.

BA-082.886 (FILOZ100 A 57)

Anders, Günther (1902-1992): Gut, dass wir einmal die "hot potatoes" ausgraben : Briefwechsel mit Theodor W. Adorno, Ernst Bloch, Max Horkheimer, Herbert Marcuse und Helmuth Plessner. München : Beck, cop. 2022. 458 p. ; 21 cm.

BA-082.893 (FILOZ180 S 94)

Natur, Ethik und Ästhetik. Paderborn : Brill, cop. 2022. 289 p. ; 24 cm.

BA-082.865 (FILOZ100 G 21)

Galli, Francesca (1981-): Il De Luce di Bartolomeo da Bologna : studio e edizione. Firenze : Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2021. LI, 381 p. : ill. ; 22 cm.

BA-082.968

Danzer, Gerhard (1956-): Tief ist der Brunnen der Vergangenheit : Mythos, Logos und Person. Wiesbaden ; [Heidelberg] : Springer, cop. 2022. XII, 367 p; 22 cm.

BA-082.974

Arndt, Andreas (1949-): Schleiermachers Philosophie. Hamburg : Meiner, 2021. 315, [1] p. ; 21 cm.

BC-105.753

Cheyne, Peter: Coleridge's contemplative philosophy. Oxford : Oxford University Press, 2020. XIV, 374 p. : ill. ; 25 cm.

KA-100.153

Trif-Boia, Horațiu Marius: Logic and metaphysics in Hegel : rethinking the identity principle. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2020. 253 p. ; 24 cm.

BA-082.989 BA-082.989

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1770-1831): Philosophie der Geschichte : Mitschriften der letzten Vorlesungen von Jan Ackersdijck - Wintersemester 1830/31, Berlin. Bochum : Westdeutscher Universitätsverlag, 2021. 2 db ; 22 cm.

1., Originaltext A und B. - Faksimile. - 2021. - [6], 493, 47 p. : ill.. - (Philosophie, ISSN 2568-6372 ; 6/1.). - A kötet Jan Ackersdijck az előadáson készített jegyzeteinek reprintjét tartalmazza
ISBN 978-3-89966-831-5

2., Transkription. - 2021. - XXXIII, 34-51, 361 p.. - (Philosophie, ISSN 2568-6372 ; 6/2.). - Bibliogr. a lábjegetekben
ISBN 978-3-89966-832-2

BC-105.754

Immanuel Kant, 1724–2024 : ein europäischer Denker. Berlin ; Boston : De Gruyter Oldenbourg, cop. 2022. 336 p. : ill., színes ; 29 cm.

Társadalomtudomány

BA-082.887

Faist, Thomas (1959-): Exit : warum Menschen aufbrechen : globale Migration im 21. Jahrhundert. München : Beck, cop. 2022. 400 p. : ill. ; 23 cm.

BA-082.891

Rosenberg, Florian von (1980-): Die beschädigte Kindheit : das Krippensystem der DDR und seine Folgen. München : Beck, cop. 2022. 288 p. : ill. ; 21 cm.

BA-082.897

Woller, Hans (1952-): Jagdszenen aus Niederthann : ein Lehrstück über Rassismus. München : Beck, cop. 2022. 256 p. ; 23 cm.

BA-082.900

Schaller, Helmut Wilhelm: Nationalsozialistische Sprach- und Sprachenpolitik 1933 bis 1945 : europäische Sprachen aus ideologischer Sicht und sprachliche Wirklichkeit. Berlin : Lang, 2021. 343 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 22 cm.

BC-105.707

Moore, Sean D. (1969-): Slavery and the making of early American libraries : British literature, political thought, and the transatlantic book trade, 1731-1814. Oxford : Oxford University Press, 2019. XXVI, 256 p. : ill. ; 24 cm.

BC-105.697

Popkin, Maggie L. (1981-): Souvenirs and the experience of empire in ancient Rome : shaping cultural memory and social identity. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2022. XVI, 325 p. : ill., színes ; 26 cm.

BA-082.814

Private associations in the ancient Greek world : regulations and the creation of group identity. Cambridge : Cambridge University Press, 2021. XI, 301 p. ; 24 cm.

BA-082.961

Domingo Gygax, Marc (1965-): Benefaction and rewards in the ancient Greek city : the origins of euergetism. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2020, cop. 2016. XVI, 321 p. ; 23 cm.

BC-105.751

Being alone in antiquity : greco-roman ideas and experiences of misanthropy, isolation and solitude. Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2022. IX, 470 p. : ill., főként színes ; 25 cm.

BA-082.965

Zwischen Raum und Zeit : Zwischenräumliche Praktiken in den Kulturwissenschaften. Berlin ; Boston (Mass.) : de Gruyter, cop. 2022. X, 499 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

Tudománytörténet

BA-082.889

Kaufmann, Thomas (1962-): Die Druckmacher : wie die Generation Luther die erste Medienrevolution entfesselte. München : Beck, cop. 2022. 350 p. : ill. ; 23 cm.

KA-999.419

Fish, Menahem (1948-): Creatively undecided : toward a history and philosophy of scientific agency. Chicago (Ill.) ; London : The University of Chicago Press, 2017. 295 p. : ill. ; 23 cm.

BA-082.826

Da Rold, Orietta (1971-): Paper in medieval England : from pulp to fictions. Cambridge : Cambridge University Press, 2020. XX, 270 p. : ill. ; 24 cm.

BA-082.957

Duncan, Dennis (1974-): Index, a history of the : a bookish adventure. [London] : Penguin, 2022. XI, 339, [1] p. : ill. ; 20 cm.

BC-105.748

Translation in knowledge, knowledge in translation. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, cop. 2020. VI, 272 p. : ill. 25 cm.

Művészetek

BC-105.718 (S=7.003.2)

The Oxford handbook of Byzantine art and architecture. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2021. XXX, 628 p., [16] t. : ill., részben színes, részben térk. ; 26 cm.

BA-082.966

Kunst und Moral : eine Debatte über die Grenzen des Erlaubten. Berlin ; Boston : De Gruyter, cop. 2022. VI, 276 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

BC-105.747

How do images work? : strategies of visual communication in medieval art : proceedings from a conference in honour of Michael Viktor Schwarz. Turnhout : Brepols, cop. 2021. 244 p. : ill., főként színes ; 29 cm.

BC-105.746

Image as theology : the power of art in shaping Christian thought, devotion, and imagination. Turnhout : Brepols, 2021. [4], 239 p. : ill., főként színes ; 29 cm.