



Magyar Tudományos Akadémia
Könyvtár és Információs Központ
Tájékoztatási és Olvasószolgálati Osztály

Új beszerzésű külföldi könyveink
2025/2. szám

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető
[online katalógusunkban.](#)

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

358.561

Joyce, James (1882-1941): The Cambridge centenary Ulysses : the 1922 text with essays and notes. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2022, cop. 2022. XXIV, 963 p. : ill., részben térk. ; 32 cm.

BA-085.020

Robinson, Douglas (1954-): Translation as a form : a centennial commentary on Walter Benjamin's "The task of the translator". London ; New York (N.Y.) : Routledge, 2023. [6], 209 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.011

Billings, Joshua Henry (1985-): The philosophical stage : drama and dialectic in classical Athens. Princeton (N.J.) ; Oxford : Princeton University Press, 2024, cop. 2021. XI, 269 p. ; 24 cm.

BA-084.915

Fartas, Nadia: Simplicité et diversité : mutations du sensible dans la modernité : Flaubert, Baudelaire, Monet. Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, cop. 2021. 442 p., [6] t., [1] t.fol. : ill., részben színes ; 21 cm.

BA-085.099

Scala, Gavino: "Le livre du gouvernement des roys et des princes" di Henri de Gauchy : studio filologico - edizione critica (I libro). Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, cop. 2024. 442 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.036

Jablonka, Ivan: *Le troisième continent, ou La littérature du réel*. [Paris] : Seuil, cop. 2024. 383, [4] p. ; 21 cm.

KA-107.940

Aleksandr Isaevič Solženicyn : *materialy k bibliografii, 1962-2017* : v dvuh tomah. Sankt-Peterburg : Dmitrij Bulanin, 2018. 1 db : ill. ; 22 cm.
2. - 2018. - 861, [2] p., [12] t., [1] t.fol. : ill.. - Bibliogr.: passim
ISBN 978-5-86007-888-8

BA-085.018

Adler, Anthony Curtis (1972-): *Politics and truth in Hölderlin : Hyperion and the choreographic project of modernity*. Rochester (N.Y.) : Camden House, 2021. XI, 321 p. ; 24 cm.

BA-085.068

Dionigi, Ivano (1948-): *L'apocalisse di Lucrezio : politica, religione, amore*. Milano : Cortina, cop. 2023. 206 p. ; 21 cm.

BA-085.087

Schaper, Laura: *Ökologische Erinnerungsorte des Erhabenen : Erzählen über Tschernobyl und Fukushima in Werken von Christa Wolf, Nina Jäckle und Alina Bronsky*. Heidelberg : Winter, cop. 2023. 142 p. ; 22 cm.

BA-066.513

Hemingway, Ernest (1898-1961): *The letters of Ernest Hemingway*. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2011-2024. 6 db : ill. ; 24 cm.
6., 1934-1936 and appendix of earlier letters / ed. by Sandra Spanier, Verna Kale, Miriam B. Mandel ; ... associate eds. Ross K. Tangedal. - 2024. - LXXV, 701 p. : ill., részben térk.. - (The Cambridge edition of the letters of Ernest Hemingway ; 6.). - Összefoglalás angol nyelven
ISBN 978-0-521-89738-9

BA-085.077

Norbedo, Roberto (1971-): *"Repubblica delle lettere" e letteratura di frontiera : identità multiple e condivise*. Udine : Forum, cop. 2021. 161 p. ; 22 cm.

BA-085.084

Vielberg, Meinolf (1958-): *Ciceros römische Philosophie : Werk und Wirkung eines akademischen Philosophen in Rom*. Berlin : De Gruyter, [2023], cop. 2023. XI, 302 p. ; 24 cm.

BA-085.029

Valéry, Paul (1871-1945): *Cours de poétique*. Paris : Gallimard, 2023. 1 db : ill. ; 23 cm.
1., *Le corps et l'esprit 1937-1940*. - cop. 2023. - 685 p., 8 t. : ill., főként színes. - Bibliogr. a lábjegyzetekben ISBN 978-2-07-290706-7

BA-085.008

Fleissner, Jennifer L.: *Maladies of the will : the American novel and the modernity problem*. Chicago (Ill.) ; London : The University of Chicago Press, 2022. XVIII, 480 p. ; 23 cm.

BA-085.071

Pirovano, Donato (1964-): *La nudità di Beatrice : Dante, Giotto, Ambrogio Lorenzetti e l'iconografia della Carità*. Roma : Donzelli, cop. 2023. XV, 229 p., [32] t. : ill., színes ; 22 cm.

BA-085.059

Noiray, Jacques: *Avatars du naturalisme*. Paris : Classiques Garnier, 2024. 377 p. ; 22 cm.

BA-084.997 (CLASS875 M 93)

Mueller, Melissa: *Sappho and Homer : a reparative reading*. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2024. XI, 226 p. ; 24 cm.

BC-106.416

Illouz, Jean-Nicolas (1964-): *Mallarmé entre les arts*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2024. 251 p. : ill., főként színes ; 28 cm.

BC-106.420

Handbuch Rhetorik und Pädagogik. Berlin : De Gruyter, cop. 2024. XIII, 643 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-085.057

Gouvard, Jean-Michel: *L'apocalypse Baudelaire*. Paris : Classiques Garnier, 2023. 409 p. : ill. ; 22 cm.

BA-085.065

Hugo de Sancto Victore (1096?-1141): *Das Lehrbuch - Didascalicon : Deutsch - Lateinisch*. [Berlin] : Boer, cop. 2022. 345 p. : ill. ; 23 cm.

BA-084.923

Tafari, Matteo (1492-1584): *Commento agli Inni orfici*. Milano : Bompiani, 2021. 499 p. ; 22 cm.

BA-084.939

Rilke, Rainer Maria (1875-1926): *Und dennoch! : Briefwechsel und Texte zum Judentum*. Göttingen : Wallstein, cop. 2024. 202 p. : ill. ; 22 cm.

BA-085.191

Wilson, Ross (1979-): *Critical forms : forms of literary criticism, 1750-2020*. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2023. VIII, 249 p. ; 25 cm.

BA-085.067

Agamben, Giorgio (1942-): *La follia di Hölderlin : cronaca di una vita abitante, 1806-1843*. Torino : Einaudi, cop. 2021. [6], 241 p. : ill., részben színes ; 23 cm.

BA-085.063

Poétiques et politiques du témoignage dans la fiction contemporaine.
Bruxelles [etc.] : Lang, cop. 2023. 381 p. : ill. ; 21 cm.

BA-085.147

Ricardou, Jean (1932-2016): La révolution textuelle : et autres écrits,
1974-1977. [Bruxelles] : Les Impressions Nouvelles, cop. 2021.
474 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.212

Stahl, Janina: Innerlichkeit und Gefühl in der "Ilias". Heidelberg :
Winter, cop. 2023. 309 p. ; 25 cm.

BA-085.004

Kramnick, Jonathan Brody: Criticism and truth : on method in literary
studies. Chicago (Ill.) ; London : The University of Chicago Press, 2023.
VIII, 129 p. ; 22 cm.

Nyelvészet

BC-106.407

The new documents in Mycenaean Greek. Cambridge [etc.] : Cambridge
University Press, 2024. 2 db : ill. ; 26 cm.

1. volume, Introductory essays ; Drawing of selected tablets. - 2024. -
XXVIII, 409 p. : ill., részben térk.. - Bibliogr.: passim. - Ógörög nyelvű
szövegrészekkel ISBN 978-0-521-83812-2

2. volume, Selected tablets, transcription, translation, commentary
endmatter. - 2024. - p. XXVI, [2], 413-1145. : ill.. - Bibliogr.: p.
1057-1117. és passim. - Forrásszövegek ógörög nyelven, angol nyelvű
fordításokkal és kommentárokkal ISBN 978-0-521-83813-9

BC-106.431

Media as procedures of communication. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) :
John Benjamins Publishing Company, cop. 2024. VI, 308 p. : ill., főként
színes ; 25 cm.

BC-106.429

Vagueness, ambiguity, and all the rest : linguistic and pragmatic
approaches. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing
Company, cop. 2024. VI, 286 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BA-085.000

Early Latin : constructs, diversity, reception. Cambridge [etc.] :
Cambridge University Press, 2023. XXI, 656 p. : ill. ; 24 cm.

BA-084.998

Nefdt, Ryan M.: The philosophy of theoretical linguistics : a contemporary
outlook. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2024.
XI, 231 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.149

E litorbus Balticis etymologiae. Helsinki : Finno-Ugrian Society, 2024.
272 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 21 cm.

BA-085.152

Pípalová, Renata (1962-): Investigating aspects of academic discourse.
Prague : Karolinum, 2024. 174 p. : ill. ; 23 cm.

Történettudomány, művelődéstörténet, régészet

BC-106.352

Grenzgänger : Figuren des deutsch-französischen Kulturtransfers. Berlin ;
Boston (Mass.) : De Gruyter, cop. 2024. XVI, 192 p. : ill. ; 25 cm.

BA-084.961

Piroska and the Pantokrator : dynastic memory, healing and salvation in
komnenian Constantinople. Budapest : CEU Department of Medieval Studies ;
New York (N.Y.) : Central European University Press, 2019. X, 348 p. :
ill., részben színes, részben térk. ; 24 cm.

BC-106.408

Letkiewicz, Ewa (1954-): Royal jewels of Poland and Lithuania :
collections of the Jagiellon and Vasa dynasts. Turnhout : Brepols, cop.
2024. 404 p. : ill., főként színes ; 25 cm.

KA-107.949

Best, Werner (1903-1989): Die Werburg in Spenge, Kreis Herford.
Münster/Westfalen : Altertumskommission für Westfalen, 2022. 44 p. : ill.,
főként színes, részben térk. ; 21 cm.

BA-085.074

Petracca, Luciana: Le terre dei baroni ribelli : poteri feudali e rendita
signorile nel Mezzogiorno aragonese. Roma : Viella, cop. 2022. 334 p. :
ill., részben színes, részben térk. ; 21 cm.

BA-085.093

Schäfer, Peter (1943-): Das aschkenasische Judentum : Herkunft, Blüte, Weg
nach Osten. München : Beck, cop. 2024. 559, [1] p., 32 t. : ill., főként
színes, részben térk. ; 23 cm.

BC-106.414

Curry, Anne (1954-): A soldiers' chronicle of the Hundred Years War :
College of Arms manuscript M9. Cambridge : Brewer, 2022. XV, 455 p. :
ill., részben térk. ; 25 cm.

BA-085.076

Löffler, Bernhard (1965-): Das Land der Bayern : Geschichte und
Gesichichten von 1800 bis heute. München : Beck, cop. 2024. 400 p. : ill.,
részben térk. ; 23 cm.

BA-085.127

Incze, János: "Our Lord the King looks for money in every corner" : Sigismund of Luxembourg's pledgings in Hungary. Köln : Böhlau, [2024], cop. 2024. VIII, 275 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

BA-085.088

Blumenberg, Hans (1920-1996): Briefwechsel 1965-1994. Berlin : Suhrkamp, 2023. 180, [1] p. ; 21 cm.

BA-085.209

Zsámboky, János (1531-1584): Epistulae. Turnhout : Brepols, cop. 2024. 492, [19] p. : ill. ; 25 cm.

BA-085.207

Biglino, Fabrizio: The war economy of the Roman Republic, 406-100 BCE : the system that built an empire. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, cop. 2025. XII, 327 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 25 cm.

Filozófia, vallás

BA-085.016

Hölderlin's philosophy of nature. Edinburgh : Edinburgh University Press, cop. 2022. VIII, 261 p. ; 24 cm.

BA-085.014

Luther and philosophies of the Reformation. London [etc.] : Bloomsbury Academic, 2024, cop. 2023. IX, 188 p. ; 24 cm.

BA-085.021

Weber, Samuel M. (1940-): Singularity : politics and poetics. Minneapolis (Minn.) ; London : University of Minnesota Press, cop. 2021. XI, 486 p. ; 23 cm.

BA-084.960

Pagans and Christians in the late Roman Empire : new evidence, new approaches, 4th-8th centuries. Budapest : CEU Department of Medieval Studies ; New York (N.Y.) : Central European University Press ; Pécs : University of Pécs, 2017. X, 371 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 24 cm.

BA-085.085

Weltecke, Dorothea (1967-): Die drei Ringe : warum die Religionen erst im Mittelalter entstanden sind. München : Beck, cop. 2024. 608 p., 16 t. : ill., részben színes ; 23 cm.

BA-085.103

Römer, Inga (1978-): Kant et la métaphysique pour l'homme. Paris : Presses Universitaires de France, cop. 2024. 411 p. ; 22 cm.

BA-085.075

Die Psalmen in ihrer Urgestalt. München : Beck, cop. 2024. 215 p. : ill. ; 21 cm.

BA-085.120

Loparic, Zeljko (1939-): Kant's transcendental semantics. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, cop. 2025. XXVI, 254 p. ; 24 cm.

BA-085.090

Hermeneutik unter Verdacht. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, cop. 2021. XVIII, 229 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

BA-085.082

Später, Jörg (1966-): Adornos Erben : eine Geschichte aus der Bundesrepublik. Berlin : Suhrkamp, 2024. 760 p. : ill. ; 22 cm.

KA-107.996

Jalobeanu, Dana (1970-): Spectacolul filozofiei : cum citim "Scrisorile" lui Seneca?. Bucureşti : Humanitas, 2022. 387 p. ; 20 cm.

BA-085.069

Henning, Tim (1976-): Wissenschaftsfreiheit und Moral. Berlin : Suhrkamp, 2024. 318, [1] p. ; 21 cm.

BA-085.156

Scott, Joan Wallach (1941-): In the name of history. Budapest ; New York (N.Y.) : Central European University Press, cop. 2020. [6], 133 p. ; 20 cm.

BA-085.079

Schmitt, Peter (1977-): Über Wahrheit im außerdigitalen Sinne. Hamburg : Meiner, cop. 2024. 179 p. ; 21 cm.

Társadalomtudomány

KA-107.939

Veršinin, Aleksandr Pavlovič: Rukovodstvo k poznaniû v èlektronnom mire : dostup k cifrovoj informacii. Sankt-Peterburg : Rossijskaâ Nacional'naâ Biblioteka, 2020. 208 p. ; 24 cm.

BA-085.092

Jaeggi, Rahel: Fortschritt und Regression. Berlin : Suhrkamp, 2023. 248, [6] p. ; 22 cm.

BA-085.081

Carli Piccolomini, Bartolomeo (1503-1538): Trattato del perfetto cancelliere e altri scritti. Torino : Aragno, cop. 2022. LXX, 260 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.073

Kohl, Karl-Heinz (1948-): Neun Stämme : das Erbe der Indigenen und die Wurzeln der Moderne. München : Beck, cop. 2024. 311, [1] p. ; 23 cm.

BA-085.002

Garrett, Andrew (1961-): The unnamng of Kroeber Hall : language, memory, and indigenous California. Cambridge (Mass.) ; London : MIT Press, 2023. XIX, 450 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 23 cm.

BA-084.930

Grüttner, Michael (1953-): Talar und Hakenkreuz : die Universitäten im Dritten Reich. München : Beck, 2024. 704 p. : ill. ; 23 cm.

BA-085.086

Wittstock, Uwe (1955-): Marseille 1940 : die grosse Flucht der Literatur. München : Beck, 2024. 351 p. : ill. ; 23 cm.

BA-085.148

Ionescu, Petru Ștefan: Dandyism : the rise and fall of a concept. Cluj-Napoca : Mega, 2022. 254 p. ; 20 cm.

KA-108.043

Avramović, Zoran (1949-): Odrođeni književnik. Novi Sad : Fondacija Grupa Sever, 2022. 543 p. ; 19 cm.

Tudománytörténet

BC-106.430

Influencer discourse : affective relations and identities. Amsterdam ; Philadelphia (Pa.) : John Benjamins Publishing Company, cop. 2024. VI, 306 p. : ill., főként színes ; 25 cm.

Művészetek

KC-110.952

Johann Bernhard Fischer von Erlach. Salzburg : Residenz Verlag : Salzburg Museum ; Wien : Wien Museum, 2023. 323 p. : ill., részben színes ; 27 cm.

BC-106.425

Die 1968er Jahre : Utopie und Desillusion in Literatur, Film und Musik. Heidelberg : Winter, cop. 2023. 187 p. : ill., részben színes ; 26 cm.

BA-085.078

Rohls, Jan: Kunst und Religion im Jahrhundert der Aufklärung. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, 2024. 1 db : ill. ; 24 cm.
1., Von der Frühaufklärung zur Empfindsamkeit. - cop. 2024. - X, 593 p. : ill., részben színes. - Bibliogr.: p. [571]-579. és a lábjegyzetekben
ISBN 978-3-11-138978-3

BB-102.225

Kunst und Erfahrung : Beiträge zu einer philosophischen Kontroverse. Berlin : Suhrkamp, 2023, cop. 2013. 364 p. : ill. ; 18 cm.

BA-085.168

Kreativität – Schöpferischer Wille und (Über-) Lebensstrategie. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, [2023], cop. 2023. VIII, 232 p., 32 t. : ill., részben színes ; 25 cm.

KC-111.089

Grissom, Carol A. (1948-): Producing posies : a technical study of the Frances Jones Poetker collection of bouquet holders at Smithsonian Gardens. Washington (D.C.) : Smithsonian Scholarly Press, 2024. XIII, 266 p. : ill., részben színes ; 28 cm.

BC-106.428

Mat'a, Petr (1973-): Stuben und Säle : symbolische Kommunikation und politische Kultur in den ständischen Versammlungsräumen der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit. Wien : Böhlau, 2024. 1085 p. : ill., részben színes ; 25 cm.

BB-102.224

Bertram, Georg W. (1967-): Kunst als menschliche Praxis : eine Ästhetik. Berlin : Suhrkamp, 2022, cop. 2014. 225 p. ; 18 cm.