



**Magyar Tudományos Akadémia
Könyvtár és Információs Központ
Tájékoztatási és Olvasószolgálati Osztály**

**Új beszerzésű külföldi könyveink
2025/3. szám**

*A listában minden könyvet csak egy tudományterülethez soroltunk be,
így a határterületek irodalmát több helyen is érdemes böngészni.*

Új könyveink tartalomjegyzéke megtekinthető
[online katalógusunkban.](#)

T A R T A L O M

Irodalomtudomány, irodalomtörténet

BA-085.265

De Souza, Rebecca: Memories of colonisation in medieval and modern Castile : rereading and refashioning al-Andalus. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2024. [10], 266 p. : ill. ; 25 cm.

BA-084.980

Braun, Insa (1988-): Reden über Lyrik : Autorkonstitution in Frankfurter Poetikvorlesungen von 1959 bis 1989. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, cop. 2024. VIII, 288 p. ; 24 cm.

BA-085.203

A history of Argentine literature. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2024. XIV, 558 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.184

Burrows, Stuart (1967-): Henry James and the promise of fiction. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2024. X, 220 p. ; 24 cm.

BC-106.459

Texts and intertexts in archaic and classical Greece. New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2024. XV, 345 p. : ill., főként színes ; 26 cm.

BA-085.261

Adams, Jad (1954-): Decadent women : Yellow book lives. London : Reaktion Books, 2023. 388 p. : ill. ; 25 cm.

BA-085.217

Chardak, Henriette (1952-): Anatole France, une résurrection. Paris : Le Passeur, cop. 2024. 862 p. ; 19 cm.

BA-085.185

Settembrini, Luigi (1813-1876): Classics, love, revolution : the legacies of Luigi Settembrini. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2024. IX, 201 p. : ill. ; 23 cm.

BA-085.205

The Cambridge companion to literature in a digital age. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2024. XII, 295 p. : ill. ; 23 cm.

BA-085.219

Le style Houellebecq?. Paris : Classiques Garnier, 2024. 321 p. ; 22 cm.

BA-085.201

Abel, Elizabeth (1945-): Odd affinities : Virginia Woolf's shadow genealogies. Chicago (Ill.) ; London : The University of Chicago Press, 2024. XIV, 289 p. : ill. ; 23 cm.

BA-085.200

Wells, Juliette (1977-): A new Jane Austen : how Americans brought us the world's greatest novelist. London [etc.] : Bloomsbury Academic, 2023. X, 256 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.119

Izzo, Sara: Literarische Kartierungen des Mittelmeers im Kontext nationaler und imperialer Identitätsbildungsprozesse in Frankreich und Italien, 1811-1939. Frankfurt Main : Vittorio Klostermann, cop. 2024. 440 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.272

Taylor, Charles (1931-): Cosmic connections : poetry in the age of disenchantment. Cambridge (Mass.) ; London : The Belknap Press of Harvard University Press, 2024. XI, 620 p. : ill. ; 25 cm.

BA-085.274

Gilbert, Nora: Gone girls, 1684-1901 : flights of feminist resistance in the eighteenth- and nineteenth-century British novel. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2023. IX, 225 p. : ill. ; 25 cm.

BA-085.218

Aïssaoui, Mohammed (1964-): Dictionnaire amoureux d'Albert Camus. Paris : Plon, 2023. 516 p. : ill. ; 21 cm.

BA-085.281

Ross, Shaun: The Eucharist, poetics, and secularization from the Middle Ages to Milton. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2023. X, 280 p. : ill. ; 25 cm.

BA-085.253 (S=827.035)

The Cambridge history of the American essay. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2024. XVIII, 718 p. ; 24 cm.

BA-085.250

Freebury-Jones, Darren: Shakespeare's tutor : the influence of Thomas Kyd. Manchester : Manchester University Press, 2022. IX, 236 p. : ill. ; 23 cm.

BA-085.246

Cleland, John (1709-1789): The Cambridge edition of the correspondence of John Cleland. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2024. XXIII, 430 p. : ill. ; 24 cm.

BC-106.466

Faklen, Pál (1940-): Marlowe's delayed resurrection, or A key to the Shakespeare enigma. [London] : New Generation Publishing, 2024. 125 p. : ill. ; 25 cm.

BA-085.252 (S=882.035)

The new Cambridge history of Russian literature. New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2024. XX, 901 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.287

Sawday, Jonathan (1956-): Blanks, print, space, and void in English Renaissance literature : an archaeology of absence. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2023. XVII, 574 p. : ill., részben térk. ; 25 cm.

BA-085.289

Walker, Victoria: Anna Kavan : mid-century experimental fiction. Edinburgh : Edinburgh University Press, cop. 2023. IX, 162 p. ; 25 cm.

BC-106.469 (IROD820 O 98)

The Oxford handbook of Daniel Defoe. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2023. XXIV, 696 p. : ill. ; 25 cm.

BA-085.248 (S=820.036)

The Cambridge history of the British essay. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2024. XXI, 857 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.247 (S=839.59)

The Cambridge history of old Norse-Icelandic literature. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2024. XIII, 634 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.223

Dantzig, Charles (1961-): Histoire littéraire des Français. Paris : Bouquins éditions, 2024. XI, 1127 p. : ill. ; 20 cm.

BC-106.467

Lacombe, Christian (1968-): Le marquis de Sade : le libertin enchaîné. Paris : Perrin : Bibliothèque Nationale de France, 2024. 255 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 26 cm.

BA-085.305

Chrysánthou, Chrýsanthos Stélios (1987-): Reconfiguring the imperial past : narrative patterns and historical interpretation in Herodian's History of the empire. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, cop. 2022. IX, 391 p. ; 25 cm.

BC-106.422

Celan-Perspektiven 2022. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, cop. 2023. 220, [1] p. ; 26 cm.

BA-085.304

The Puritan literary tradition. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2024. XII, 264 p. ; 25 cm.

BC-106.463 (CLASS87 F 44)

The Oxford handbook of monsters in classical myth. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2024. XXX, 602 p. : ill., részben színes ; 26 cm.

BA-085.189 (CLASS875 D 99)

Dionysius of Halicarnassus and Augustan Rome : rhetoric, criticism and historiography. Cambridge : Cambridge University Press, 2024, cop. 2019. IX, 300 p. : ill. ; 23 cm.

BA-085.193 (CLASS87 B 43)

Beck, Deborah (1967-): The stories of similes in Greek and Roman epic. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2023. XII, 279 p. ; 24 cm.

BA-085.195 (CLASS871 I 61)

Intertextuality in Pliny's epistles. New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2023. XIII, 342 p. ; 24 cm.

BA-085.194 (CLASS87 B 72)

Body and machine in classical antiquity. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2023. XIII, 331 p. : ill., részben színes ; 24 cm.

KA-108.178

Jevtić, Natalija (1993-): Pozorište u pozorištu : pozorište u pozorištu u jugoslovenskoj drami 80-ih godina XX veka. Beograd : Evoluta, 2021. 203 p. : ill. ; 24 cm.

KA-108.060

Glodeanu, Gheorghe: Istoria prozei fantastice românești. Cluj-Napoca : Editura Școala Ardeleană, 2023. 602 p. ; 23 cm.

BA-085.192

Europe in British literature and culture. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2024. XIX, 432 p. : ill. ; 24 cm.

Nyelvészet

BA-085.262

Townend, Matthew: The Victorians and English dialect : philology, fiction, and folklore. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2024. [8], 328 p. ; 25 cm.

BA-085.202

Mandelkern, Matthew: Bounded meaning : the dynamics of interpretation. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2024. XII, 285 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.204

Kragh, Helge (1944-): The names of science : terminology and language in the history of the natural sciences. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2024. XII, 328 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.269

The place of case in grammar. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2024. XVII, 606 p. : ill. ; 25 cm.

BA-085.270

The Cambridge handbook of bilingualism. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2024, cop. 2019. XV, 664 p. : ill. ; 25 cm.

BA-085.224

Larousse, Pierre (1817-1875): Les mots disparus de Pierre Larousse. Paris : Larousse, 2024. 219, [3] p. : ill., részben színes ; 24 cm.

Történettudomány, művelődéstörténet, régészet

BA-085.206

Margolis, Oren J. (1984-): Aldus Manutius : the invention of the publisher. London : Reaktion Books, 2023. 206 p. : ill., részben színes ; 23 cm.

KA-107.999

Struktur und Mitglieder = Structure and members. Halle/Saale : Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina, 2024. 446 p. : ill., színes ; 24 cm.

KA-107.998

Arqueologia de la memòria : les fosses de Paterna : guia de l'exposició = guía de la exposición = exhibition guide. València : Museu de Prehistòria de València, cop. 2023. 64 p. : ill., részben színes ; 22 cm.

BA-085.263

Gigante, Denise (1965-): Book madness : a story of book collectors in America. New Haven (Conn.) ; London : Yale University Press, cop. 2022. XVIII, 378 p. : ill. ; 25 cm.

BA-085.264

Clark, Jonathan C. D. (1951-): The Enlightenment : an idea and its history. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2024. XVIII, 561 p. ; 25 cm.

BA-085.083

Tönsmeier, Tatjana (1968-): Unter deutscher Besatzung : Europa 1939-1945. München : Beck, [2024], cop. 2024. 650 p. : ill. ; 23 cm.

BA-085.275

Green, Ashleigh: Birds in Roman life and myth. London ; New York (N.Y.) : Routledge, 2023. XIX, 227 p. : ill. ; 25 cm.

KA-108.001

Török, Borbála Zsuzsanna (1972-): The science of state power in the Habsburg Monarchy, 1790-1880. New York (N.Y.) ; Oxford : Berghahn, cop. 2024. IX, 276 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.220

Dictionnaire Gide. Paris : Classiques Garnier, 2024. 546 p. ; 24 cm.

BA-085.254

The material dynamics of festivals in the Graeco-Roman East. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2023. XXVIII, 340 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 24 cm.

BC-106.471

Leitch, Stephanie: Early modern print media and the art of observation : training the literate eye. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, cop. 2024. XIII, 340 p., [16] t. : ill., részben színes ; 27 cm.

BA-085.226

Burgelin, Claude (1940-): Georges Perec. [Paris] : Gallimard, cop. 2023. 431 p., [16] t. : ill., részben színes ; 23 cm.

BA-085.225

Haroche-Bouzinac, Geneviève: Madame de Sévigné, 1626-1696 : une femme et son monde au Grand Siècle. Paris : Flammarion, cop. 2023. 603, [1] p., [8] t. : ill., részben színes ; 24 cm.

BA-085.199

Stanmore, Tabitha: Love spells and lost treasure : service magic in England from the later Middle Ages to the early Modern Era. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2023. XIII, 307 p. : ill., részben térk. ; 24 cm.

KA-108.109

Régent, Frédéric (1969-): *Libres de couleur : les affranchis et leurs descendants en terres d'esclavage, XVe-XIXe siècle*. Paris : Tallandier, 2023. 490, [1] p. : ill., részben térk. ; 22 cm.

KC-111.116

Dima, Cristian (1983-): *Transport in Dacia : commercial routes in the intra-Carpathian space from the middle of the second century BC until the Roman conquest*. Cluj-Napoca : Mega, 2021. 335 p. : ill., főként színes, részben térk. ; 28 cm.

Filozófia, vallás

BA-085.158

Ginzburg, Carlo (1939-): *Secularism and its ambiguities : four case studies*. Budapest ; Vienna ; New York (N.Y.) : Central European University Press, cop. 2023. VIII, 133 p. : ill. ; 20 cm.

BA-085.283

Weaver, William P.: *Homer in Wittenberg : rhetoric, scholarship, prayer*. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2022. VI, 228 p. : ill. ; 25 cm.

BA-085.291

The science of life in Aristotle and the early Peripatos. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, [2025], cop. 2025. XXVII, 372, [1] p. ; 25 cm.

BA-085.245

Aloisi, Alessandra (1982-): *The power of distraction : diversion and reverie from Montaigne to Proust*. London [etc.] : Bloomsbury Academic, 2023. XII, 189 p. : ill. ; 23 cm.

KA-108.086

Descendre, Romain (1971-): *L'oeuvre-vie d'Antonio Gramsci*. Paris : La Découverte, 2023. 567 p. ; 24 cm.

BA-085.196

Niccolai, Lea (1991-): *Christianity, philosophy, and Roman power : Constantine, Julian, and the bishops on exegesis and empire*. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2023. XIX, 359 p. : ill., főként színes ; 24 cm.

BA-085.309

Shuger, Debora Kuller (1953-): *Paratexts of the English Bible, 1525-1611*. New York (N.Y.) : Oxford University Press, 2022. XIII, 347 p. : ill. ; 25 cm.

BA-085.190

Kingsley, K. Scarlett (1984-): *Herodotus and the Presocratics : inquiry and intellectual culture in the fifth century BCE*. Cambridge ; New York (N.Y.) : Cambridge University Press, 2024. XII, 258 p. ; 24 cm

Társadalomtudomány

BA-085.188

Packham, Catherine (1973-): *Mary Wollstonecraft and political economy : the feminist critique of commercial modernity*. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2024. XI, 280 p. : ill. ; 24 cm.

BA-085.276

Muir, Rory (1962-): *Love and marriage in the age of Jane Austen*. New Haven (Conn.) ; London : Yale University Press, cop. 2024. XVII, 407 p., [8] t. : ill., főként színes ; 25 cm.

KC-111.099

Botíková, Marta (1955-): *The life of women in Slovakia and Hungary, 1955-1989 : as seen by two women ethnologists*. Šamorín ; Komárno : Forum Minority Research Institute Research Centre of European Ethnology, 2024. 223 p. : ill. ; 25 cm.

Tudománytörténet

BA-085.198

Steingart, Alma: *Axiomatics : mathematical thought and high modernism*. Chicago (Ill.) ; London : The University of Chicago Press, cop. 2023. [8], 291 p. : ill. ; 23 cm.

BA-084.979

Klimeková, Agáta (1955-): *Príležitostné tlače : so slovenskou provenienciou vydané v Nemecku v 17. a 18. storočí*. Martin : Slovenská Národná knižnica, 2024. 195 p. : ill. ; 24 cm.

Művészetek

BC-106.450

Schumann, Adelheid (1943-): *Salome in der Kunst : Konstruktion eines Weiblichkeitsmythos im Wandel der Jahrhunderte*. Heidelberg : Winter, cop. 2023. 226 p. : ill., főként színes ; 25 cm.

KA-108.058

Jung, Laurence (1975-): *Maternité : une histoire en images*. Paris : Bibliothèque Nationale de France, cop. 2024. 255 p. : ill., főként színes ; 24 cm.

KC-111.127

Inventer le jardin : de l'Antiquité à nos jours. Paris : Seuil : Bibliothèque Nationale de France, 2024. 252 p. : ill., részben színes ; 29 cm.

BA-085.282

Forgery beyond deceit : fabrication, value, and the desire for ancient Rome. New York (N.Y.) : Oxford University Press, cop. 2023. XVIII, 443 p. : ill., részben színes, részben térk. ; 25 cm.